

ಬೀಲ ವಿಜ್ಞಾನ

ತಿಮಿಂಗಿಲಗಳಲ್ಲಿ
ಅತಿದೊಡ್ಡದು
ನ್ನಮ್ಮೆ ತಿಮಿಂಗಿಲ

ಕನ್ನಡ ಮಾನ ಹತ್ತಿಕೆ



ಇಂದು ಇದರ ವಾಂಡಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಬೇಡಿಕೆಯಿದೆ!
ಈ ದುಬಾಲಿ ಷಾಧಾರಣವನ್ನು 'ತೇಲಾಡುವ ಚಿನ್ನ' ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಹರಿಹರ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು

ವೈಜ್ಯಾಮದ ಅಂಚು ತಲುಪಿ ಬಂದ ಸೀಲಿಂಗ್ ಬಾಂಡ್



“ಯಾವಾಗಲೂ ಆಕಾಶ ಹಾಗೂ ವೈಜ್ಯಾಮಗಳ ಅನ್ನೇಷಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿದ್ದತು” ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿದ ಭಾರತೀಯ ಮೂಲದ ಸಿರೀಶ್ ಬಾಂಡ್, ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದರು.

ಇವರು ಅಮೆರಿಕದ ಬ್ರಾನ್‌ಸನ್‌ನ ವರ್ಜಿನ್ ಗಲಾಕ್ಟಿಕ್‌ನ ಸರ್ಕಾರಿ ವಿಷಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ಪರಿಕ್ರಮಗಳ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ. ಜುಲೈ 11, 2011ರಂದು ಬೇರೆ ನಾಲ್ಕುರೂಡಗೂಡಿ ರಾಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಿಂದ 86 ಕಿ.ಮೀ. ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿ, ವೈಜ್ಯಾಮದ ಅಂಚು ತಲುಪಿ ವಾಪಸಾದರು. ಭಾರತೀಯ ಮೂಲದ ಕಲ್ಲಾ ಚಾವ್ಲಾ, ಸುನೀತಾ ವಿಲಿಯಮ್ ಅವರುಗಳ ನಂತರ ವೈಜ್ಯಾಮದೆಡೆಗೆ ಹಾರಿದ ಮೂರನೆಯ ಇಂತಹ ಮಹಿಳೆ ಸಿರೀಶ್ ಬಾಂಡ್. ಇದೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನುತ್ತಾರೆ ಆಕೆ.

ಆಂಧ್ರ ಮೂಲದ ಸಿರೀಶ್ ಬಾಂಡ್ ಹಾಗೂ ಸಹಯಾತ್ರಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಈ ಪ್ರಯಾಣವು ಮುಂದೆ ವೈಜ್ಯಾಮ ಪ್ರವಾಸಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿಯಾಗಬಹುದು ಎಂಬ ಎಣಿಕೆಯಿದೆ ಎಂದರೆ ಇಂತಹ ವೈಜ್ಯಾಮಪ್ರಯಾಣಗಳು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬರಲಿವೆ.

ಬ್ರಾಲ್ ವಿಭೂತಿ

ಚಂದಾ ವಿವರ

ಚಿಡಿ ಪತ್ರಿಕೆ ರೂ.15/-
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ.150/-

ಚಂದಾ ತರುಹಿನುವ ವಿಜಾನ

ಸರಿಯಾದ ವಿಳಾಸ ಸಹಿತ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಎಂಬು. ಅಥವಾ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಮೂಲಕ ಗೌಪಾಯಿಸಿದ್ದೀರ್ ಕೊಣಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ವಿಭಾಗ ಪರಿಪತ್ರ, ವಿಜ್ಞಾನ ಭವನ, ನಂ. 24/2, 21ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬನಶಂಕರಿ 2ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560070, ಈ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಸಂದಾಯ ವಾಗುವಂತೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಕಳೇರಿಯೋಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾದ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಅಥವಾ ಎಂಬು. ಕಳುಹಿಸಿದ ದಿನಾಂಕ ಹಾಗೂ ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.

ಲೋನಾಗಳನ್ನು ತರುಹಿನುವ ವಿಜಾನ

ಶ್ರೀಮತಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣಾದ್, ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರು ನಂ. 2864, 2ನೇ ಕ್ರಾಫ್ಟ್, ಪಂಪಾಪತಿ ರಸ್ತೆ, ಸರಸ್ವತಿಪುರಂ, ಮೈಸೂರು - 570009 ದೂರವಾಣಿ : 99451-01649 ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬಹುದಾದ ಒತ್ತುವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ. ನೇರವು ಪಡೆದ ಆಕರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿರಿ. ಯಾವುದೇ ಸ್ವಷ್ಟಿಕರಣ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಖನಕ್ರಿಯೆ ತಮ್ಮ ದಾರವಾರಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯಿವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಬ್ರಹ್ಮ ● ವಿಜ್ಞಾನ

ಸಂಪುಟ 43 ಸಂಚಿಕ 10 ಅಗಸ್ಟ್ 2021

ಬ್ರಹ್ಮಾನ ಸಂಪಾದಕರು: ಶ್ರೀಮತಿ ಹರಿಪ್ರಸಾದ್
ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ: ಡಾ. ವಿ.ವನ್‌. ನಾಯಕ
ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್
ಆರ್.ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್
ಡಾ. ಶೇಖರ್ ಗೋಕೀರ್
ಶಿವಕುಮಾರ್
ಡಾ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಗಾನಂದ
ಸಿ. ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡ
ಗಿರೀಶ್ ಕಡ್ಡೇವಾಡ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ...

- ತಿಮಿಂಗಲು* ವಾಂತಿಯ ಬೆಲೆ ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ! 3
- ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ನಾಮಕರಣ! 6
- ಜಾಲಗಳ ಲೋಕದಲ್ಲಿ 10
- ಆಲೋಚಿಸಿ... ತಕ್ಖಿಸಿ... ಉತ್ತರಿಸಿ... 12
- ಘಿಬೋನಚಿ ಸಂಬ್ರೇಂದ್ರ ಮಳೆಬಿಲ್ಲು 15
- ಕಾಡದಿರಲಿ ‘ಮೊಬೈಲ್ ಮೇನಿಯಾ’ ಎಂಬ ಜಿಷ್ಟಧವಿಲ್ಲದ ರೋಗ 19
- ಅಪರೂಪದ ಸಸ್ಯ/ಪ್ರಾಣಿ 21

ಅವಶ್ಯಕ ಶೀಫೋದನೆಗೆ

- ನಿನಗಷ್ಟು ಗೊತ್ತು 14
- ನೀನೇ ಮಾಡಿ ನೋಡು 24
- ವಿಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರಬಂಧ 26

ವಿನ್ಯಾಸ : ಎಸ್.ಎಂ.ಎಸ್.

ಪ್ರಕಾಶಕರು: ಗೋರವ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಕನಾಂಟಿಕ ರಾಜ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಷತ್ತು

ವಿಜ್ಞಾನ ಭವನ, 24/2, 24/3, 21ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ,

ಬನಶಂಕರಿ 2ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 070

ದೂ: 2671 8939, 2671 8959

ತಿಮಿಂಗಲು* ವಾಂತಿಯ ಬೆಲೆ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ!

ಏಪ್ರಿಲ್ 25, 2021ರಂದು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಾಗರ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅಳ್ಳಾರಿಯ ಸುದ್ದಿ ಕಾದಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಜ್ಯಾರ್ಕ್ ಕಡಲ ಶೀರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಬೂದುಬಣ್ಣಿದ ಗಬ್ಬಿ ವಾಸನೆಯ ಒಂದು ಘನವಸ್ತು ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೇಳಿದಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ವಿಷಯ ಪರಿಣಿತರು ತಿಮಿಂಗಲ ವಾಂತಿ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಮಾಧ್ಯಮದವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಎಲ್ಲ ಸ್ಥಳೀಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ವರದಿ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಅರಿಯಲು ನನ್ನ ವರದಿಗಾರ ಮಿಶ್ರರು ನನ್ನನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ ಈ ವರದಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಎಂಬರಗ್ರಿಸ್ (Ambergris), ಎಂಬರಗ್ರೀಸ್ (ambergrise) ಅಥವಾ ಬೂದು ಎಂಬರ್ (gray amber) ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಸುಳಭವಾಗಿ ಉರಿಯಬಹುದಾದ ಮೇಣದಂತ ವಸ್ತು ಇದ್ದಾಗಿದ್ದು ಬೂದು ಇಲ್ಲವೇ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಎಂಬರಗ್ರೀಸನ್ನು ಸಮುದ್ರದ ವಿಜಾನೆ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಂಗಾರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಗ್ರಾಮ್ ಈ ಕಪ್ಪು ಬಂಗಾರದ ಬೆಲೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಎಂದರೆ ಸಾಮನ್ಯವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ 10 ಕೆಜಿ ಗಡ್ಡೆಯ ಬೆಲೆ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ!

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೇಲುವ ಮತ್ತು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಮೀನುಗಾರರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವ ಇಲ್ಲವೇ ಸಮುದ್ರಶೀರದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಘನವಸ್ತುವನ್ನು ತಿಮಿಂಗಲ ವಾಂತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಸ್ವಮುದ್ರ ಹೇಳೋ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ತಿಮಿಂಗಲು, ಗಡ್ಡೆಯಾಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಂತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕನಾಂಟಿಕದ ಕಡಲಶೀರದಲ್ಲಿ ಇದು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈಗ ಇದನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಡಲು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಸುಪರ್ವಿಸರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಮುದ್ರ ಹೇಳೋ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದು 2010ರಲ್ಲಿ ಕಾರವಾರದ ದೇವಬಾಗ ಕಡಲಶೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಂಥ ತಿಮಿಂಗಲ ಸತ್ತು ದಡಸೇರಿದಾಗ ಅದರ ಅಳ್ಳಾರಿಪಂಜರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ತಿಮಿಂಗಲ ವಾಂತಿ ದೊರಕಿರುವುದು ಅಳ್ಳಾರಿಯ ವಿಷಯವೇನಲ್ಲ.

ಗ್ರೇ ಎಂಬರ್ ಅನ್ನು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿರೀಕರಣವಾಗಿ ಮತ್ತು

* ಪ್ರಾಚೀತಿಕವಾಗಿ ‘ತಿಮಿಂಗಲ’ ಎಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ

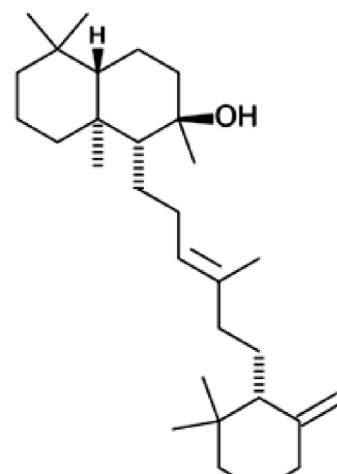
ಅತ್ಯಾತ್ಮವು ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಫೆಟಕಾಂಶವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರೇರ್ಗಳ ಜೀವಣಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವರ್ವಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಕೇವಲ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಜೀವಣಂಗದಲ್ಲಿ ಇದರ ಪ್ರಮಾಣ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಗಡ್ಡೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಲದ ಮೂಲಕ, ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಮಾಣ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ. ವಿಜೀವಣಾಗಿದ್ದರೆ ವಾಂತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಹಾಕುತ್ತದೆ. ಇದು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕೆಡದೆ ತೇಲುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆಕ್ಸಿಕವಾಗಿ ಕಡಲ ತೀರಕ್ಕೆ ತೇಲಿಬಂಡಾಗ ಅಥವಾ ಮೀನುಗಾರರ ಬೆಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದಾಗ ಇದು ಸುದ್ದಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ವಾಂತಿಯು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಇದರ ಸಂಗ್ರಹದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಹಾನಿಯಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಇದನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಮರಿಕದಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಉಲ್ಲಂಘನೆ ಎಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದನ್ನು ಒಂದು ಅಪಾಯದಂಜಿ ನಲ್ಲಿರುವ ತಿಮಿಂಗಲು ತೆಳಿಯಿಂದ ಹೊರತೆಗೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜನರು ಅತಿ ಆಶೇಯಿಂದ ‘ಜೆನ್ಸ್‌ಡ ಮೋಟ್‌ ಇದುವ ಕೋಳಿಯನ್ನು ಕೊಂಡ ಕಥೆಯಂತೆ ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರೇಲನ್ನು ಹಾರ್ಡ್‌ನ್ ಬಳಸಿ ಬೇಟೆಯಾಡಬಾರದೆನ್ನುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶ. ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಿಮಿಂಗಲುಗಳನ್ನು ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಲಬ್ಧವಿರುವ ಕೊಟ್ಟಿಗಾಗಿ ಬೇಟೆಯಾಡುವುದು (harpooning) ತಿಮಿಂಗಲುಗಳು ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಲುಪಲು ಕಾರಣವೆನ್ನುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ವಿಷಯ. ಇದನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿದ ನಂತರ ಕರುಳಿನಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಟಂಬರಗ್ರೈಸ್ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ತಿಮಿಂಗಲು ಬೇಟೆಯಾಡುವುದನ್ನು ವಿಶ್ಲಾಂದ್ಯಂತ ನಿರ್ಣಿಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

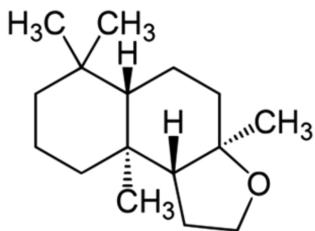
ಎಂಬರಗ್ರೈಸ್ ಸ್ಪರ್ಶಪ್ರೇರ್ಗಳನ ಪಿತ್ತರಸದ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ವಿಸಲ್ಪಿಟ್ ಕರುಳನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ತಿಮಿಂಗಲು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಚೂಪಾದ ಮುಳ್ಳಗಳಿರುವ ಪೂರ್ಣಗೆಂದ ಕರುಳನ್ನು ರಸ್ತೀಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮೇಣದಂತಿರುವ ಇದನ್ನು ಸ್ವರ್ವಿಸುತ್ತಿರಬಹುದೆನ್ನುವುದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಎಂಬರಗ್ರೈಸ್ ಗಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೊನಚುಳ್ಳ ಸೀಗಡಿಯಂಥ ಪಾಣಿಯ(ಪುಷ್ಟ - squilla) ಮುಳ್ಳಗಳು ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ನಿರಂತರ ಸ್ವರ್ವಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಈ

ಮೇಣದಂತಹ ಪದರು ದಪ್ಪವಾದಾಗ ಇದು ಗಡ್ಡೆಯ ರೂಪ ತಾಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮಲದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿಸರ್ವಿಸಲಾಗದಪ್ಪ ಗಡ್ಡೆ ದೊಡ್ಡವಾದಾಗ ವಾಂತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಹಾಕುತ್ತದೆ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗಡ್ಡೆ ವಾಂತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಇದು ಬೃಹದಾಕಾರದ್ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದು 10 ರಿಂದ 20 ಕೆಜಿಯವರೆಗೂ ಬೆಳೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕಪ್ಪಗಿದ್ದು ಮಲದ ಗಬ್ಬಿ ವಾಸನೆ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ವಸ್ತು ಒಳಗಿದಂತೆ ವಾಸನೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೆದುವಾದ ಮೇಣದಂತೆ ಹಗುರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೂರಾರು ವರ್ಷದ ವರೆಗೆ ಕೆಡದಿರುವುದು ಇದರ ವಿಶೇಷ.

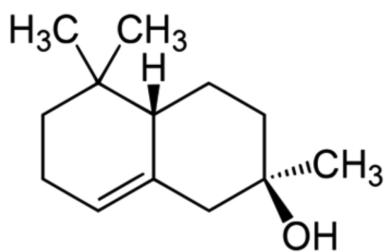
ಆಮ್ಲದ ಜೊತೆಗೆ ಎಂಬರಗ್ರೈಸ್ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ರುರುಕಾ ಮತ್ತು ಲಾರಡನ್ (Ruzica and Lardon) 1946ರಲ್ಲಿ ಇದರ ರಾಸಾಯನಿಕ ಗುಣವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಬಿಳಿ ಸ್ಥಟಿಕಾಕಾರದ ಟರ್ಪೈನ್ (terpene) ಎಂಬ ಎಂಬಿಸನ್ನು ಇವರು ಎಂಬರಗ್ರೈಸನ್ನು ಅಲ್ಕೋಹಾಲ್‌ನ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲಿಸಿ ನಂತರ ತಂಪಾದಾಗ ವಿಂಗಡಿಸ ಬಹುದೆನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ವಾಸನೆರಹಿತ ಎಂಬಿಸ್ ಆಂಬ್ರೋಕ್ಸನ್ (Ambroxan) ಮತ್ತು ಎಂಬಿನಾಲ್ (Ambrinol) ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತವೆ. ಇವರಡೂ ಎಂಬರಗ್ರೈಸನ ಸುವಾಸನೆಯುತ್ತ ಫೆಟಕಾರಿಗಾಗಿ. ಈಗ ಎಂಬ್ರಾಕ್ಸನ್ನು ರಾಸಾಯನಿಕ ವಾಗಿ ಸಿಧ್ಯಪಡಿಸಿ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.



ಎಂಬಿಸ್



ಎಂಟ್ರೋಸನ್

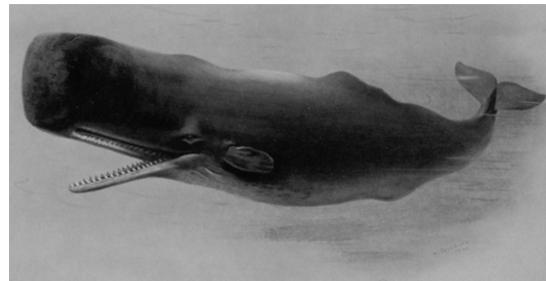


ಎಂಟ್ರೋಲ್

ಮಸ್ತ ಡೀರನ(ಕಸ್ತೂರಿ ಜಿಂಕೆ) ಕಸ್ತೂರಿಯ ಸುವಾಸನೆ ಈ ಎಂಬರ್ಗ್ರೀಸ್‌ಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಳೆಯದಾದಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚು ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆ. ಇದನ್ನು ವಿಶೇಷ ಆಹಾರ ಹಾಗೂ ಪಾನೀಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಲೆನೋವು, ನೆಗಡಿ, ಅಪಸ್ತಾರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಜೀವಧಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮರಾಠನ ಈಜ್ಪೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂಬರ್ಗ್ರೀಸನ್ನು ಸುವಾಸನೆ ನೀಡಲು ಉದುಬ್ರಿಥಿ/ಧೂಪದ ತೆರನಾಗಿ ಉರಿಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಹಲವು ಉಪಯೋಗವುಳ್ಳ ಈ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಲು ಹಣದ ಸುರಿಮಳೆಯಾದರೆ ಅಜ್ಞರಿಯಿಲ್ಲ. ಅಂತಹೀ ಕೃತಕ ಎಂಬರ್ಗ್ರೀಸ್ ಲಭ್ಯವಿದ್ದರೂ ಈಗಲೂ ತಿಮಿಂಗಲದ ವಾಂತಿಯ ಹುಡುಕಾಟ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಟಿ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಜನರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹಂಟಿಕ್ ಮಹಾಸಾಗರ, ದಕ್ಷಿಣ ಆಫ್ರಿಕದ ತೀರ, ಮಾಲ್ವೀಷ್, ಚೀನಾ, ಜಪಾನ, ಭಾರತ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ, ನ್ಯೂಜೆಲೆಂಡ್ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ದುರಾತೆ ಹೆಚ್ಚಿ ವಿನಾಶದಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರೇಲ್

ನಾಶವಾಗುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಎಲ್ಲ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳು ಕಾನೂನಿನ ನೇರವು ಪಡೆದು ಇವನ್ನು ರಕ್ತಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.



ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರೇಲ್



ಒಣಗಿದ ಎಂಬರ್ಗ್ರೀಸ್



ಕಪ್ಪು ಬಂಗಾರ



ಎಂಬರ್ಗ್ರೀಸ್ ಸುಗಂಧದ್ರವ್ಯ

- ಡಾ. ವಿ.ಎನ್. ನಾಯಕ

ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ನಾಮಕರಣ!

ಪ್ರೌ. ಕೆ.ವಿ. ಘನಶ್ಯಾಮ್

ನಂ: 214, 3ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 10ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ

ಪದ್ಮಾಭಸಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560070

ವೆ: 9886121952

ಇದೇನು ಯಾರಿಗೆ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನೀವು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು! ಇದು ರಾಸಾಯನಿಕ ಧಾರುಗಳ, ಸಂಯುಕ್ತಗಳ, ಸಂಕೀರ್ಣಗಳ ನಾಮಕರಣ. ಹೊಂದೆಲೇವೋ 1869 ರಲ್ಲಿ ಆವರ್ತಕ ಕೋಷ್ಟಕ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಬರಿ 63 ಧಾರುಗಳಿಧ್ವಪು. ಮುಂದಿನ ನೂರು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ನೂರಾರು ಗಡಿದಾಟಿತು. ಈ ಹೊಸ ಧಾರುಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾನೂನು, ಕಟ್ಟಳೆ, ನಿಯಮಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಾಮಕರಣ ವಾಡಲಾಯಿತು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನೂರನಾಲ್ಕನೆಯ ಧಾರುವಿಗೆ ಅಮೆರಿಕನ್ನರು ರೂದಪ್ರೋಫೆಡಿಯರ್‌ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ರಷ್ಯನ್ನರು ಕುರ್ಚೆಟೋವಿಯರ್‌ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟಿರು. 107ನೇ ಧಾರುವಿಗೆ ಒಬ್ಬರು ಭೋರಿಯರ್‌ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ನೀಲ್‌ ಭೋರಿಯರ್‌ ಎಂದರು. ಇದು ವಿಜಾಪುರ್ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಂದಿತನಕ್ಕೆ ದಾರಿಮಾಡಿ ಕೊಡಲಾರಂಭಿಸಿತು.

1829ರವರೆಗೆ ಕಾರ್ಬನಿಕ ಸಂಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ಪಡೆಯಬೇಕು, ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ. ಅದು ಕಾರ್ಬನಿಕ ಸಂಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಅವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಪಕ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಇತ್ತು.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಬಜ್ಜೆಲಿಯರ್‌ ಕೊಡ ಈ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಹೊರತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. 1829ರಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನಿಯ ಪ್ರೈಸ್‌ಕ್ರಿಪ್ಟ್‌ಲೋ ಯೂರಿಯನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿ ಈ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡಿದ. ಇದೊಂದು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಸಂಶೋಧನೆ. ಹೊದಲ ಕಾರ್ಬನಿಕ ಸಂಯುಕ್ತ ಬಂದದ್ದೇ ತಡ ಸಾಲುಸಾಲು ಸಂಯುಕ್ತಗಳು ತಯಾರಾದವು. ಇಂದು ಹಲವು ಮೀಲಿಯ ಕಾರ್ಬನಿಕ ಸಂಯುಕ್ತಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಲವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ್ದು ಸಹಜ. ಒಂದೇ ರಾಸಾಯನಿಕ ಸೂತ್ರವಿರುವ ಹಲವಾರು ಸಂಯುಕ್ತಗಳು ಅಂದರೆ ಐಸೋಮರ್‌ಗಳು ತಯಾರಾದ ಮೇಲಂತೂ ನಾಮಕರಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ

ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯಿತು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೆಕ್ಸೇನೋನ ಹೊದಲ ಮೂರು ಐಸೋಮರ್‌ಗಳಿಗೆ ಹೆಕ್ಸೇನ್, ಐಸೋ ಹೆಕ್ಸೇನ್ ಮತ್ತು ನಿಯೋ ಹೆಕ್ಸೇನ್ ಎಂದು ಕರೆದರು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಐಸೋಮರ್‌ಗೆ ಏನು ಹೆಸರಿಡಬೇಕೆಂಬ ಗೊಂದಲ ಶುರುವಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳಿರಬೇಕೆಂಬ ಕಾಗು ಎದ್ದಿತು. ಇದರ ಫಲವೇ ಇಂಟರೋನ್ಯಾಪನಲ್ ಯೂನಿಯನ್ ಆಫ್ ಪ್ರೈರ್ ಅಂಡ್ ಅಳ್ಳೇಡ್ ಕೆಮಿಸ್ಟಿಯ (ಎಯುಪಿಎಸಿ) ಉದಯ. ಇಂದು ಕಾರ್ಬನಿಕ ಸಂಯುಕ್ತಗಳಿಗೆ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳೇ 1598 ಪುಟಗಳಷ್ಟಿಗೆ ಎಂದರೆ ಅದರ ಅಗಾಧತೆ ನಿಮಗಾಗಬಹುದು.

ಧಾರುಗಳ, ಸಂಯುಕ್ತಗಳ ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಲು 1860ರಲ್ಲಿ ಜರ್ಮನ್ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಆಗಸ್ಟ್ ಕೆಕುಲೆ ನೇತ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುತ್ತ ನಡೆದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟ ಪ್ರಜಾರ, ಬೆಂಬಲ ಸಿಕ್ಕಲ್ಲಿ. 1892ರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯುತ್ತ ನಡೆಯಿತು. ಯೂರೋಪಿನ 34 ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾವಯವ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆ ವರ್ಷದ ಏಷ್ಟೀನಲ್ಲಿ ಜೀನೀವಾದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಎಡಕೊಡದ ಹಾಗೆ ಕೆಲವು ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇವರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾನ್ಯಿನ ಜಾಲ್‌ ಪ್ರೈಡ್‌ಲೋ ಈ ಸಭೆಯ ಮುಂದಾಳಾಗಿದ್ದ ಅವನು ನಾವು ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಜಾರಿಸಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಫ್ತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡುವುದು ಮೇಲು ಎಂದು ವಾದಿಸಿದ.

ಜರ್ಮನಿಯ ಅಡಾಲ್‌ ವಾನ್ ಬೇಯರ್, ಇಂತಹ ಸಾಫ್ತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಂದೇಹಗಳು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಗೊಂದಲ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಪ್ರಸ್ತರ ಬರೆಯುವವರಿಗೆ, ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಾದವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ. ಹೀಗೆ ಸಾಫ್ತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡಲು ಸಮಿತಿ ಒಷ್ಟಲ್ಲಿ.

ಒಂದು ಸಂಯುಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಹೆಸರಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಉಳಿದವರ ವಾದವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಜಾಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಸಾವಾನ್ಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇರಾದೆಯೂ ಇತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಮಿಥೇನ್, ಆಂಥೇನ್, ಬೆಂಜೇನ್, ಟಾಲೀನ್, ನ್ಯೂಪ್ರೋಲೀನ್ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇವರು ನಿರೂಪಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಯುಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಜುಸ್ತಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಿಗೆ ಗುಂಪುಗಳಿದ್ದ (ಮಲ್ವಿ ಘಂಟನಲ್) ಕಾರ್ಬನಿಕ ಸಂಯುಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವಲ್ಲಿ ಸೋಲುಕಂಡಿತು.

ನಂತರದ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದ್ದು ಪಾಲ್ ಜೇಕಬ್ಸ್ನ್‌ನ ನೆತ್ತೆತ್ತೆದಲ್ಲಿ. ಯೆಹಾಡಿಯಾಗಿದ್ದ ಜೇಕಬ್ಸ್ನ್ ಜಾನಿಯರ್ ಪ್ಲ್ಯಾಫ್ಸರ್ ಆಗಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜರ್ಮನಿಯ ಕೆಮಿಕಲ್ ಸೋಸೈಟಿಯ ವಿಚಾನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕನಾದ. ಅವನು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸಂಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸೂತ್ರದ (ಎಂಪರಿಕಲ್ ಫಾರ್ಮ್ಯಾಲ) ಹೆಸರುಗಳನ್ನನು ಸರಿಸಿ ಅಕ್ಷರಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ. ಇದನ್ನು ಬೃಲೊಸ್ಪೇನ್ ಸಿಸ್ಟಮ್‌ಗಿಂತ ಇದು ಹೆಚ್ಚಿನ ವೈಚಾನಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಕೆಲವು ರಸಾಯನವಿಚಾನಿಗಳು 1911ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಸಭೆ ಸೇರಿದರು. ಇಂತಹ ಅವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಕಾರ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಜೇಕಬ್ಸ್ನ್ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೆಮಿಕಲ್ ಸೋಸೈಟಿಯ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್‌ನ ನಾಯಕನಾದ. ಅವನ ಪ್ರಕಾರ, ಈ ಸೋಸೈಟಿ ಜಿನೀವಾ ಸಿಸ್ಟಮ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಡುವ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಗಳಿವೆಯೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕಿತ್ತು. ಸಿಕ್ಯಾಪಟೆ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳಾದರೆ ತನ್ನ ಬೃಲೊಸ್ಪೇನ್ ವಿಧಾನದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ವಿಷಯಾನ್ ಕ್ರಮಣಿಕೆಗೆ ಹುತ್ತು ಬರಬಹುದು ಎಂಬ ಸ್ವಾಧ್ಯಾವಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತ್ತು.

ಜೇಕಬ್ಸ್ನ್ ಕೆಮಿಷನ್ ಸ್ಟ್ರಿಯವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಪೂರಂಭಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಹೇಳತ್ತಿಗೆ(1914) ಜರ್ಮನಿಯ ಸೇನೆ ಬೆಲ್ಲಿಯರು ದೇಶದ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿತು, ಹಾಗಾಗಿ ನಾಮಕರಣದ ಕೆಲಸವು ನಿಂತೆಹೋಯಿತು. ಹೊದಲ ಜಾಗತಿಕ ಯುದ್ಧವಾದ ಮೇಲೆ ಇಡೀ ಚಿತ್ರಣವೇ ಬದಲಾಯಿತು. ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್

ಆಫ್ ಕೆಮಿಕಲ್ ಸೋಸೈಟಿಯ ವಿಸಜ್‌ನೆಯಾಗಿತ್ತು. 1919ರಲ್ಲಿ ರಸಾಯನ ವಿಚಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾಸಾಯನಿಕ ಕ್ರಾರಿಕೋಂಡ್ಯುಗಳು ಕೈಜೋಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಐಯುಪಿವಿಸಿ ಎಂಬ ಹೊಸ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಸಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು ಬಂದಿತು. ಇದರ ಸೊಂದಾಯಿತ ಕಫೇರಿಯನ್ನು ಸ್ಪಿಟ್ಟರ್‌ಲೆಂಡಿನ ಜೂರಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಫಿಸಲಾಯಿತು, ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿ ಕಫೇರಿ ಇರುವುದು ಅಮೆರಿಕದ ಉತ್ತರ ಕರೋಲೀನಾದ ಸಂಶೋಧನಾ ಪಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು ಐಯುಪಿವಿಸಿ ಸ್ಕೆರ್ಟೆರಿಯೆಟ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಹೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಘರ್ನಿನ ಸಿ.ಎಚ್. ಮೋರ್ಲೊ. ಇಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕ್ರಿಸ್ಟೋಪರ್ ಬ್ರೆಟ್. 1985–87ರಲ್ಲಿ ಭಾರತರತ್ನ ಸಿ.ಎನ್.ಆರ್.ರಾವ್ ಇದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಷಯವಾದರೆ ಈಗ ಮೂರು ವರ್ಷಕ್ಕೆ(2020–23) ಭಾರತದ ಬಿಪುಲ್ ಬಿಹಾರಿ ಸಾಹ ಐಯುಪಿವಿಸಿಯ ಮುಖ್ಯ ಘಟಕವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಾಂಡ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಹಷಟದ ಸಂಗತಿ. ಐಯುಪಿವಿಸಿಯ ಗುರಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ರಸಾಯನ ವಿಚಾನದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳ ವಿವರವನ್ನು ಶಿಳೆಸುವುದು, ರಸಾಯನ ವಿಚಾನಿಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸುವುದು, ಆಗುತ್ತಿರುವ, ಆಗಾಬೇಕಾಗಿರುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು, ಹೊಸ ಧಾತುಗಳಿಗೆ, ಕಾರ್ಬನಿಕ ಸಂಯುಕ್ತಗಳಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಬದ್ಧ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು ಇತ್ತಾದಿ. ಈ ಯೂನಿಯನ್‌ನಿಗೆ ಜರ್ಮನಿ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿಯ ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಥೆ ಸದಸ್ಯರಾಗುವಂತಿಲ್ಲವೆಂಬ ತರಾವನ್ನು ಪಾಸ್ ವಾಡಿದರು. ಕಾಲ ಸರಿದಂತೆ ಅವರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಜೇಕಬ್ಸ್ನ್‌ನ ಮುಂದಾಳಕ್ಷಮಿಲ್ಲದೆ ಸಂಯುಕ್ತಗಳ ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಆಗಲೇ ತೀಮಾನಿಸಿದ್ದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ವೈಚಾನಿಕವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಠಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದರು. 1921ರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದೇಶಗಳ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದ್ದ ಬಂದು ಕೆಮಿಟಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಜೇಕಬ್ಸ್ನ್ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸೋಣ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಇನ್ನು ಲೋಪವಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪುನಃ ಆರಂಭಿಸೋಣ ಎಂಬ ಸಲಹೆಯನ್ನಿಷ್ಟಿರು. ಅದು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಭೆಗೆ ಸದಸ್ಯರು ಪದೇಪದೇ ಗೈರುಹಾಜರಾಗುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇನೂ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು

ಯೂನಿಯನ್‌ನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಆರು ಸದಸ್ಯರಿರುವ ಹೊಸ ಕಮಿಟಿಯೋಂದನ್ನು ಮತ್ತುಹಾಕಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕ, ಬ್ರಿಟಿಶ್, ಡಚ್, ಪ್ರೈಂಚ್, ಇಟಲಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಿಂ ದೇಶಗಳ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರಿದ್ದರು. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜೀಕೆಬ್ನು ನಿಧನನಾಗಿದ್ದ (1923). ಕಮಿಟಿ ಆಮ್ಸ್ಟರ್ಡಾಮ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರೌಢೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದ ಅನಾರ್ಲ್ಡ್ ಹಾಲೆಮನ್ ನೇತ್ಯಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡಿತು. ಹಾಲೆಮನ್ ಪ್ರೈಂಚ್, ಜರ್ಮನ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಡಚ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿದ್ದ. ಅವುರಿಕ ದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆಸ್ಟ್ರಿನ್ ಪಾರ್ಟ್ ಸ್ರ್ಯಾಟ್ ನ್ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಹೇಸಲಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದ. ಜರ್ಮನಿಗೆ ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಹಾಕಿದ್ದರೂ ಇವರಿಬ್ಬಿರು ಅನಧಿಕೃತವಾಗಿ ಬ್ಯೋಸ್ಟ್ನ್ ಸಿಸ್ಟ್ಮ್ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಜರ್ಮನರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದರು. ಇವರಿಬ್ಬಿಗೂ ಜೀನೀವ ನಾಮಕರಣ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತು. ಅದನ್ನೇ ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾಪಾಡು ಮಾಡಿದರೆ ಘಲಪ್ರದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷಗಳ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನದ ನಂತರ 1927ರಲ್ಲಿ ಅಂದಿನವರೆಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ಸಂಯುಕ್ತಗಳ ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ 68 ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೀತ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಕ್ರೋ ಗ್ರೀನೋಯಾಡ್ ಈ ನಿಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಆಸ್ಕೇಪಣ ತಂದದ್ದಲ್ಲದೆ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರಲು ಸಲಹೆಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟ. ಇದಕ್ಕೆ ಅನೇಕರು ದವಿಗೂಡಿಸಿದರು. ಗ್ರೀನೋಯಾಡ್ ತನ್ನ ಸಲಹೆಗಳು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿವೆ, ಇವನ್ನು ಒಟ್ಟಿದೆ ಈಗಿರುವ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಬಲಬರುತ್ತದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಅನೇಕರೊಡನೆ ಜಚಿತ ಒಟ್ಟಿಸಿದ. ಇದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸಭೆಯು ಜಚಿತ, ವಾಗ್ಘಾದ, ವಾಗ್ವಧಗಳಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಮುಂದೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಬನ್ ಕ್ಲಿಕ್ ಆಫ್ಲುಗಳ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ನಿಲುವೇ ಸರಿಯಿಂದು ಅವನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ. ಉಳಿದವರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿದರು.

ಹೀಗೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮಾಪಾಡುಗಳೊಂದಿಗೆ ಇರುವಿಷಿಸಿಯ ನಾಮಕರಣ ವಿಧಾನ ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನಾಧ್ಯಂತ ಒಟ್ಟಿತವಾಗಿದೆ. ಬಂದು ಸಂಯುಕ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದೇ ಹೆಸರು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಪೆಂಟೆನ್ ಪಸೋಮರ್

ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯೋಪೆಂಟೆನ್ ಹೊಡ ಬಂದು. ಇದು ಹಳೆಯ ಹೆಸರು. ನಿಯೋಪೆಂಟೆನ್ ಅಣುವಿನ ರಚನಾಸೂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಇದರ ಇರುವಿಷಿಸಿ ಹೆಸರು 2.2-ಡ್ಯೂಮೀಂಚ್‌ಲ್ ಪ್ರೌಢೆನ್ ಎಂದುಹೊಡಲೇ ಕಣ್ಣಮುಜ್ಜಿ ರಚನಾಸೂತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇರುವಿಷಿಸಿ ನಾಮಕರಣ ವೈವಸ್ಥಿ ಅತ್ಯಂತ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ವೈವಸ್ಥಿ.

ರಾಸಾಯನಿಕ ನಾಮಕರಣ ಎಂದುಹೊಡಲೇ ಎಲ್ಲರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಕಾರ್ಬನಿಕ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ನಾಮಕರಣ, ಆದರೆ ಇರುವಿಷಿಸಿ ಆಕಾರ್ಬನಿಕ (ಇನಾಗಾರ್ಫನಿಕ್) ಸಂಯುಕ್ತಗಳ, ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಂಯುಕ್ತಗಳ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಧಾತುಗಳ ನಾಮಕರಣಕ್ಕೂ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪ್ರೋಟಾಂತಿಯಮ್ ಫ್ಲೆರೆಲ್ ಸಯನ್ಸ್‌ಡ್ ಎನ್ನುವುದು ಬಂದು ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಂಯುಕ್ತದ ಹಳೆಯ ಹೆಸರಾದರೆ ಇರುವಿಷಿಸಿ ಹೆಸರು ಪ್ರೋಟಾಂತಿಯಮ್ ಹೆಕ್ಸಸಯನ್ಸ್‌ಡ್‌ರೋ ಫ್ರೆಚ್‌(II) ಎಂದು. ಸೋಡಿಯಮ್ ಆಜೆಂಟೋ ಸಯನ್ಸ್‌ಡ್‌ನ ಹೆಸರು ಸೋಡಿಯಮ್ ಡ್ಯೂಸಯನ್ಸ್‌ಡ್‌ರೋ ಆಜೆಂಟೋ(1). ಈ ಹೆಸರುಗಳು ಯಾವ ಸಂದೇಹಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇರುವಿಷಿಸಿ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಸಂಯುಕ್ತದ ಸೂತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಿರವಾಗಿ ಬರೆಯಬಹುದು.

ಹೊಸ ಹೊಸ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಅವರವರಿಗೆ ತೋಚಿದ ಇಷ್ಟವಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ 104ನೇ ನಂಬಿನ ಧಾತುವಿಗೆ ಅಮೆರಿಕನ್ನರು ರುದಪ್ರೋಟಿಯಮ್ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ರಷ್ಯಾದವರು ಕುಚೆಂಟೋವಿಯಮ್ ಎಂದು ಕರೆದರಲ್ಲವೆ. 107ನೇ ಧಾತುವಿಗೆ ಕೆಲವರು ಭೋರಿಯಮ್ ಎಂದೂ ಕರೆದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ನೀಲ್ ಭೋರಿಯಮ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಾಪಿಸಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಗಳಿಗೆ ಈಗ ತೆರಬಿದ್ದಿದೆ. ಇವಕ್ಕೂ ಈಗ ಇರುವಿಷಿಸಿ ನಿಯಮಗಳು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ನೂರಕ್ಕಿಂತ ಜಾಸ್ತಿ ಪರಮಾಣು ಸಂಖ್ಯೆ ಇರುವ ಧಾತುಗಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಡುವಾಗ ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಧಾತುಗಳ ಸಂಕೀರ್ತದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿರಬೇಕು. ಪರಮಾಣು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸೂನ್ನೆ ಇದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ನೀಲ್ (ಎನ್), ಬಂದು ಇದ್ದರೆ ಅನ್(ಯು), ಎರಡು ಇದ್ದರೆ

ಬ್ಯಾ(ಬಿ). ಮೂರಿದ್ದರೆ ತ್ರೈ(ಬಿ), ನಾಲ್ಕಿದ್ದರೆ ಕ್ಷಾಡ್(ಕ್ಷು), ಐದಿದ್ದರೆ ಪೆಂಟ್(ಪಿ). ಆರಿದ್ದರೆ ಹೆಸ್(ಎಚ್), ಏಳಿದ್ದರೆ ಸೆಪ್ಪ್(ಎಎ್), ಎಂಟಿದ್ದರೆ ಆಕ್ಷ್(ಬಿ). ಒಂಬತ್ತಿದ್ದರೆ ಎನ್ನ್(ಇ) ಹೀಗೆ ಹೆಸರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಪರಮಾಣು ಸಂಖ್ಯೆ 101 ಧಾರುವಿನ ಹೆಸರು ಅನ್ನಿಲ್ಲಿನಿಯವು, 104ರ ಹೆಸರು ಅನ್ನಿಲಿನಿಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಆಸ್ತಿದ್ದವೇ ಇಲ್ಲದರಿಂದ ಇನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಹೊಸ ಧಾರುಗಳು ಬಂದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿಖಿರವಾಗಿ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದು ತ್ವರಣವೇ ಜಾರಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ದೇಶವಾದರೂ ಈ ಹೆಸರನ್ನೇ ಬಳಸಬೇಕು.

ಇಂದು ಐಯುಪಿಎಸಿಯ ಕಾರ್ಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಹುಮುಖ ವಾಗಿದೆ, ಅದು ಅನೇಕ ಉಪವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ, ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ರೆಂಬೆಕೊಂಬಡಗಳಿವೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನವು ಐಯುಪಿಎಸಿಯ ಉಪವಿಭಾಗಗಳು.

- 1) ಬ್ಯಾಡೋ
- 2) ಭೋತಿಕ ಮತ್ತು ಜೀವಭೋತಿಕ ವಿಭಾಗ
- 3) ಅಕಾಬ್ನಿಕ(ಇನಾಗಾಂಜ್ನಿಕ್) ರಸಾಯನವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ
- 4) ಕಾರ್ಬನಿಕ ಮತ್ತು ಜೀವಾಣಿ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ
- 5) ಪಾಲಿಮರ್ ವಿಭಾಗ
- 6) ವಿಶೇಷಣಾತ್ಮಕ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ
- 7) ರಸಾಯನ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ
- 8) ರಸಾಯನ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಆರೋಗ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ
- 9) ರಾಸಾಯನಿಕಗಳ ನಾಮಕರಣ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವಿಭಾಗ
- 10) ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಅಳವಡಿಸುವ ವಿಭಾಗ
- 11) ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನದ ಅರಿವಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಸಂಗಕೊಂಡು ಕೆಮಿಟಿ
- 12) ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅದರ ಕ್ಷೀಗಾರಿಕೆಗೆ ಒಂದು ಕೆಮಿಟಿ
- 13) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿದ್ಯಾನ್ಯಾಸ, ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ವಿಭಾಗ

14) ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕ ಕೆಮಿಟಿ

15) ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ

16) ಹಣಕಾಸು ವಿಭಾಗ.

ಪ್ರತಿವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ಪರಿಣೀತ ಸದಸ್ಯರಿರುತ್ತಾರೆ, ಒಬ್ಬ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಭಾಗಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂಡು ಪೂರಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಐಯುಪಿಎಸಿ ಎಂದರೆ ನಾಮಕರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುವ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅದು ಮಾನವ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಷ ಸಂಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮೊದಲ ಜಾಗತಿಕ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕ್ಲೋರೀನ್, ಫಾಸಿಫ್, ಮಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಅನಿಲ, ಬೆಂಜ್ಯೂಲ್ ಬ್ರೋಮೈಡ್, ಕ್ಲೋರೋಮೆಂಬ್ರೋಲ್ ಕ್ಲೋರೋಲೋ ಫಾರ್ಮೇಟ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಮರ ರಾಸಾಯನಿಕ ಅಸ್ತಗಳು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಯುದ್ಧ ಮುಗಿದ ಮೇಲೂ ಬಹಳಿಕಾಲ ಇರುತ್ತದೆ. ಐಯುಪಿಎಸಿ ಸಹಯೋಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ 2016ರಲ್ಲಿ ರಸಾಯನವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಎಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳು ರಾಸಾಯನಿಕ ಅಸ್ತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದೆಂದು ಒಂದು ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಇದರ ಅನುಸಾರ ಯಾವ ದೇಶವೂ ಇಂತಹ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಅಸ್ತಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಾರದು, ಉತ್ತರದನೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಬಾರದು, ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಂಚಬಾರದು ಮಾರಾಟಮಾಡಬಾರದು. ಈ ಧೈಯೋಧ್ಯೇಶಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ 192 ದೇಶಗಳು ಸಹಿಹಾಕಿವೆ.



ಐಯುಪಿಎಸಿಯ ಒಂದು ಕಳೆಗಳಿಗೆ

ಜಾಲಗಳ ಯೋಜನೆ

ಟಿ.ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, sambada.com

ಇಜ್ಞನ ಟ್ರಸ್ಟ್ 203, ಶ್ರವಂತಿ ಗೋಪುಲ, ೫ನೇ ಕುಸ್, ದ್ವಾರಕಾನಗರ
ಬನಗಡಂಕರಿ ೩ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೮೫

ಒಂದು ಕಾಲವಿತ್ತು, ಯಾವುದೇ ದಿಂಡಿಗಳ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಂದೆಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಗೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕಿದ್ದರೆ ನಾವು ಅದನ್ನು ಪೇನ್‌ತ್ರೈವ್‌ನಲ್ಲೋ, ಸಿ.ಡಿ.ಯಲ್ಲೋ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬೇಕಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಘ್ರಾಷಿ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಂಗ್‌ಜು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಈಗ? ಘ್ರಾಷಿಗಳ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ, ಪೇನ್‌ತ್ರೈವ್‌ಗಳ ಬಳಕೆಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಹೊಸ ಕಂಪ್ಯೂಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿ.ಡಿ. ಬಳಸುವ ಆಯ್ದುಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ!

ಹಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಂದೆಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ನಾವು ಹಿಂದಂದಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿದ್ದೇವೆ ಹಾಗೂ ಈ ಕೆಲಸ ಕ್ಷಾಂಕಾರ್ಥದಲ್ಲಿ - ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾರಿ ನಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್ ಮೂಲಕವೇ - ನಡೆದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಘ್ರಾಷಿ, ಸಿ.ಡಿ., ಪೇನ್‌ತ್ರೈವ್‌ಗಳ ಗೊಡೆಯಲ್ಲದ ಮಾಹಿತಿಯ ಕ್ಷಿಪ್ರ ವರ್ಗಾವಣೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ರುವುದು ಅಂತರಜಾಲ, ಅಂದರೆ ಇಂಟರ್ನೆಟನ ದೆಸೆಯಿಂದ. ಅಂತರಜಾಲ ಎಂದರೇನು?

ಅಂತರಜಾಲ ಎನ್ನುವುದು ಅಸಂಖ್ಯೆ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ - ಮೊಬೈಲ್ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ಯುನ್‌ನಾನ್ ಸಾಧನಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಜಾಲಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ(ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್) ರೂಪಗೊಂಡ ಮಹಾಜಾಲ. ‘ಇಂಟರ್ ಕನೆಕ್ನನ್ ಆಫ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹ್ರಸ್ವರೂಪವೇ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್!

ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಂಪ್ಯೂಟರುಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕಸಿದ್ಧ ಜಾಲ, ಅಂದರೆ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಳನ್ನು ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ, ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಲ್ಲಿ, ಬಸ್‌ರೈಲ್‌ವಿಮಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿದ್ದೇವೆ. ಮೊಬೈಲುಗಳ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಬೇರಾವುದೇ ವಿದ್ಯುನ್‌ನಾನ್ ಸಾಧನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಮಾಡಲು ಈ ಜಾಲಗಳ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಇಂತಹ ಹಲವು ಜಾಲಗಳ ಒಟ್ಟು ಸೇರಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಹುದಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯೇ

ಅಂತರಜಾಲದ ಮುಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶ. ಸಂವಹನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನೇ ಆಮೂಲಾಗ್ರಾವಾಗಿ ಬದಲಿಸಿದ ಹೆಗ್ಡಳಕೆ ಈ ಅಂತರಜಾಲದ್ದು. ವಿಶ್ವದ ವಿವಿಧಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕಂಪ್ಯೂಟರುಗಳು, ಮೊಬೈಲ್ ಪ್ರೋಂಗಡು, ಸಂಬಂಧಿತ ಸಾಧನಗಳು, ಅವುಗಳ ಜಾಲಗಳು - ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಇದು ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ವಿವಿಧ ಯಂತ್ರಾಂಶಗಳು, ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಸಂವಹನ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲ ಇದರ ಭಾಗಗಳು. ಅಂತರಜಾಲದ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಧನಕ್ಕೂ ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಇತರ ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಇರುತ್ತದೆ.

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲ

ಅಂತರಜಾಲದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆ ಸಾಧನಗಳ ನಡುವೆ ಮಾಹಿತಿಯ ವಿನಿಮಯವನ್ನು ಅಳ್ತಣತ ಸುಲಭವಾಗಿಸಿದ್ದ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಜಾಲದ (ವೆಳ್ಳಿ ವ್ಯೌದ್ಧತ ವೆಚ್, WWW) ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ದಿನವಿನ್ಯಾಸ ಬಳಸುವ ವೆಚ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳು, ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ದೊರಕುವ ಮಾಹಿತಿ, ವಿಶ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಕಾಟರ್‌ಗಳಾಡನೆ ನಾವು ನಡೆಸುವ ಸಂವಹನ - ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಇದೇ ಜಾಲದಿಂದ. ಇಂದು ಇದರ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಯಾವ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿದೆ ಎಂದರೆ ಬಹುತೇಕ ಮಂದಿ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನೇ ಅಂತರಜಾಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಶ್ರೇಯ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಟಿಮ್ ಬನರ್‌ಜ್‌ಲೀ ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿತ್ತದೆ.

ಜಾಲತಾಣಗಳು(ವೆಚ್‌ಸೈಟ್), ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು(ವೆಚ್‌ಪೇಟ್) ಹಾಗೂ ಕಡತಗಳ(ಡಾಕ್ಟುಮೆಂಟ್) ಮೂಲಕ ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುವುದು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಮಾಹಿತಿ ಪರ್ಸ್, ಚಿತ್ರ, ವೀಡಿಯೋ ಸೇರಿದಂತೆ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಳಾಸಗಳ(ಯುಆರ್‌ಎಲ್) ಮೂಲಕ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕೊಂಡಿಗಳ(ಹೈಪರ್‌ಲಿಂಕ್) ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಆರ್ಕರಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕಲ್ಪಿಸುವುದು ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲದಿಂದಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಂತರಜಾಲ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಗಾಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಮಾಲೀಕರಲ್ಲ, ಅಂದರೆ,

ಅಲ್ಲಿನ ಆಗುಮೋಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ತಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ತಂತ್ರಾಂಶ ಅಭಿವರ್ದನೆಯಲ್ಲಿ ದಶಕಗಳ ಅನುಭವವಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಯೇ ಆಗಲಿ. ನಿನ್ನೆಯಷ್ಟೇ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೇ ಆಗಿರಲಿ - ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ. ತಮ್ಮ ಉತ್ತನ್ನಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಲು, ತಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವತಂತ್ರರು.

ಅಂತರಜಾಲ-ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಪಿ ಜಾಲಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದ ಮಹನೀಯರ ಉದ್ದೇಶದಂತೆ ಅವು ಮುಕ್ತವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯ ಬೇಕು, ಯಾವುದೇ ಪಕ್ಷಪಾತ ತೋರದೆ ತಟಸ್ಥವಾಗುಳಿದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಬೇಕು, ಹೊಸಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಯಾರೇ ಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಆಶಯ ವೈಕಾರಣಿಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ 'ನೆಟ್ ನ್ಯೂಟ್ರಾಲಿಟಿ'(ನ್ಯೂಟ್ರಾಲಿಟಿ ಎಂದರೆ ತಾಟಸ್ಥ ಎಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷಿತ).

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಮೊಬೈಲ್ ಮುಂತಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಅಂತರಜಾಲದ ಮೂಲಕವೇ ಪಡೆಯಲು ಕ್ಲೋಡ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅನುವ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಬಳಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ತಂತ್ರಾಂಶ, ನಮ್ಮ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಡಲು ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾವಕಾಶ, ಅದನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ - ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸವಲತ್ತುಗಳು ಕ್ಲೋಡ್ ಮೂಲಕ ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಇದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಪ್ಪನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಿಂದಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಮೆಚಾನ್, ಮೈಕ್ರೋಸಾಪ್ ಗೂಗಲ್ - ಇವು ಕ್ಲೋಡ್ ಸೇವೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು.

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವೋಡ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿಲ್ಲೋ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ಕ್ಲೋಡ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪರಿಣಿತ ಬಳಕೆದಾರರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಳಕೆದಾರರಿಗೂ ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತ - ನಮ್ಮ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹೊಡ್ಡಿತ್ತುನ್ನೆಲ್ಲೋ ಸಿ.ಡಿ.ಯಲ್ಲೋ ಉಳಿಸಿಟ್ಟು ಕೊಂಡೊಯ್ದುವ ಬದಲು ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿ ಬೇಕೆಂದಾಗ ಬೇಕಾದ ಕಡೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಕ್ಲೋಡ್ನಿಂದಾಗಿಯೇ. ದೂಡ್ಡದೂಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಂತೂ ಕ್ಲೋಡ್ ಸಹಾಯ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ, ತಾವುವಿಚುವಾಡುವ ಹಣದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು.

ಉಳಿತಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ಸಾಧನಗಳು ಬೇರೆಲ್ಲೋ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಆಫ್ ಧಿಂಗ್ (ಇಟ್ಟಟಿ)

ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಹಾಗೂ ಮೊಬೈಲ್ ಪೋನುಗಳಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅಂತರಜಾಲ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಇಂತಹ ಸಾಧನಗಳಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸದೆ ನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಅದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ತರುವ, ಅವುಗಳ ನಡುವೇ ಸಂಪರ್ಹನ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುವ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೇ ಇಟ್ಟಟಿ: ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಆಫ್ ಧಿಂಗ್, ಅಂದರೆ ವಸ್ತುಗಳ ಅಂತರಜಾಲ.

ನಾವು ದಿನನಿತ್ಯವೂ ಬಳಸುವ ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಸ್ತುಗಳು(ಧಿಂಗ್) ಬೃಹತ್ ಜಾಲವೇಂದರ ಭಾಗವಾಗಿ ಬೆಳೆದಾಗ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವುದೇ ವಸ್ತುಗಳ ಅಂತರಜಾಲ. ನಮ್ಮ ಪರಿಜಯದ ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಲ್ಯಾಪ್‌ಟಾಪ್-ದೇಸ್ಕ್‌ಟಾಪುಗಳು, ಸರ್ವರಗಳು, ಮೊಬೈಲ್-ಟ್ಯೂಳ್ಟ್‌ಪ್ರೋೱಂದು ಸಂಪರ್ಕತವಾಗಿವೆಯೋ ಹಾಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ಈ ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳು ಬಹುದಾದ ಯಾವುದೇ ಸಾಧನವು ಜಾಲದ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲದು.

ಗ್ರಹೋಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳು, ವಾಹನಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸೇರಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಓಡಾಟವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೆನ್ಸರ್‌ಗಳಂತಹ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಸ್ತುಗಳೂ ಈ ಮೂಲಕ ಅಂತರಜಾಲ ಸಂಪರ್ಕ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವು; ಆರೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವುದು ವೈಕಿಯ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮುನ್ನವೇ ಅವನ ವೈದ್ಯರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವು. ಮನುಷ್ಯರಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಜಾನುವಾರುಗಳ ಬಗೆ ನಿಗಾವಹಿಸುವುದು, ಯಂತ್ರಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಂತಾದವನ್ನೂ ಇಂತಹ ಜಾಲ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಅಂದಹಾಗೆ ಇಂತಹದೊಂದು ಜಾಗತಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಬಗೆಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಅದನ್ನು 'ಇಂಟರ್ನೆಟ್ ಆಫ್ ಧಿಂಗ್' ಎಂದು ಕರೆದ ಶ್ರೇಯ ಕೆವೀನ್ ಆರೋಟನ್ ಎಂಬ ತಂತ್ರಜ್ಞನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿತ್ತದೆ. ಇಟ್ಟಟಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದಾದ ಲೈಟ್ ಬಲ್ಗ್‌ಗಳಂತಹ ಸಾಧನಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಮಾರುಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿವೆ. ■

ಆಲೋಚಿಸಿ.... ತರ್ಕಿಸಿ.... ಉತ್ತರಿಸಿ

ಡಿ.ಆರ್. ಬಳ್ಳಾರಿಗಿ

ಬೆಂಗಳೂರು 560072, ಫೋ.: 8762498025

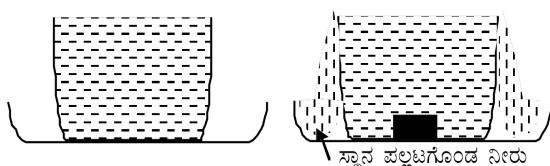
ಕಳಿದ ತಿಂಗಳ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ

ಸಮಸ್ಯೆ-1

ನಮ್ಮ ಮೂರ್ವಜರು ಮರದ ಹಲಗೆಗಳಿಂದ ನೋಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಹಡಗುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಉಂಟಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲಬಹುದೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ವದವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ನೀರಿಗಿಂತ ಅಧಿಕ ಸಾಂದ್ರತೆಯ ವಸ್ತುಗಳು ಮುಳುಗುತ್ತವೆ. ಕಡಿಮೆ ಸಾಂದ್ರತೆಯ ವಸ್ತುಗಳು ತೇಲುತ್ತವೆಂಬುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವು ತೇಲಲು ಅಥವಾ ಮುಳುಗಲು ಕೇವಲ ಸಾಂದ್ರತೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಕಾರಣಗಳೂ ಉಂಟು.

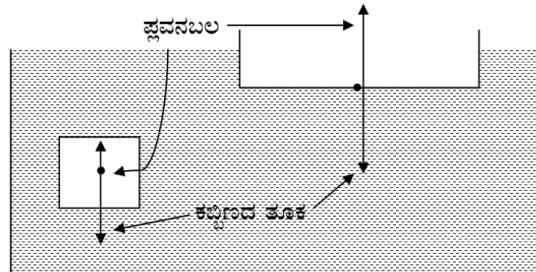
ವಸ್ತುಗಳು ತೇಲಬೇಕಾದರೆ ನೀರು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಬೇಕಷ್ಟೇ ನೀರಿಗೆ ಅಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಂಟು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ಲಾವನತೆ(buoyancy) ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಪ್ಲಾವನತೆಯ ಕಾರಣ ಅದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬಹುದಾದ ಮೇಲ್ವಿಚಿ ಬಲಕ್ಕೆ ಪ್ಲಾವನ ಬಲವೆಂದು (buoyant force) ಹೇಶರು. ವಸ್ತುವನ್ನು ತೇಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ಲಾವನ ಬಲದ ಪಾತ್ರ ಬಹಿಮಳಿವಾದದ್ದು (ನೀರಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ದ್ರವಗಳೂ ಪ್ಲಾವನತೆಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತವೆ). ಈ ಪ್ಲಾವನ ಬಲ ಯಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ?



ಒಂದು ಬೀಕರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಅದರ ತುಂಬ ನೀರು ತುಂಬಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈಗ ಬೀಕರಿನಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡನ್ನು ಹಾಕಿ, ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಒಂದಿಷ್ಟು ನೀರು ಬೀಕರಿನಿಂದ ಹೊರಬೆಲ್ಲಿ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ನೀರಿನ ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಅಳತೆಮಾಡಿ, ಅದರ ಗಾತ್ರವು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡಿನ ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರುವುದು ಸಹజ ತಾನೆ! ಅಂದರೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡು ತನ್ನ ಗಾತ್ರದಷ್ಟು ನೀರನ್ನು

ಸಾಫನಪಲ್ಲಟ(displacement)ಗೊಳಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಿ. ಅದು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡಿನ ತೂಕಕ್ಕಿಂತ ತೀರ ಕಡಿಮೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅದು ಮುಳುಗುತ್ತದೆ. ನೀವು ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡಿನ ಬದಲಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಗಾತ್ರದ ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳಗಿಸಿ, ಅದು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರನ್ನು ಸಾಫನಪಲ್ಲಟಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಾಫನಪಲ್ಲಟಗೊಂಡ ನೀರಿನ ತೂಕವು ಮರದ ತುಂಡಿನ ತೂಕಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮರದ ತುಂಡು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಯಾವುದೊಂದು ವಸ್ತುವು ತೇಲುವ ಅಥವಾ ಮುಳುಗುವ ಕ್ರಿಯೆ ಅದು ಸಾಫನಪಲ್ಲಟ ಗೊಳಿಸುವ ನೀರಿನ ತೂಕವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ತೇಲುವ ವಸ್ತುವು ತನ್ನ ತೂಕದಷ್ಟು ತೂಕದ ನೀರನ್ನು ಸಾಫನಪಲ್ಲಟ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ತೇಲುವಿಕೆಯ ತತ್ವ ಅಥವಾ ನೀರಿನೊಳಗಿರುವ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ವರ್ತಿಸುವ ಪ್ಲಾವನ ಬಲವು, ಆ ವಸ್ತುವು ಸಾಫನಪಲ್ಲಟಗೊಳಿಸಿದ ನೀರಿನ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರುತ್ತದೆ.



ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡಿಗೆ ನೀವು ಬಟ್ಟಿಲೆನ ಆಕಾರ ಕೊಡಿ. ಆಗ ಅದು ತನ್ನ ತೂಕದಷ್ಟು ತೂಕದ ನೀರನ್ನು ಸಾಫನಪಲ್ಲಟ ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ವರ್ತಿಸುವ ಪ್ಲಾವನ ಬಲವು ಅದರ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಬ್ಬಿಣದ ತುಂಡಿನ ತೂಕದಷ್ಟು ತೂಕವಿರುವ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಟ್ಟಲು ತೇಲುತ್ತದೆ (ಜಿತ್ತವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಈ ಅಂಶವು ನಿಮಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ).

ಹಡಗು ಧಕ್ಕೆಯಿಂದ ಸಾಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಆಗ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು

ಅಡಿ ಮುಳುಗುತ್ತದೆಂದು ಭಾವಿಸಿರಿ. ಪ್ರತಿ ಬಾರಿ ಮುಳುಗಿ ದಾಗಲೂ ಅದು ಮತ್ತಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚು ನೀರನ್ನು ಸಾನಪಲ್ಲಟ ಗೊಳಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದರೂಂದಿಗೆ ಹಡಗಿನ ಮೇಲೆ ವರ್ತಿಸುವ ಫ್ಲಾವನ್ ಬಲದ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತದೆ. ಯಾವಾಗ ಫ್ಲಾವನ್ ಬಲವು ಹಡಗಿನ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗುವದೂ ಆಗ ಅದು ಮುಳುಗುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

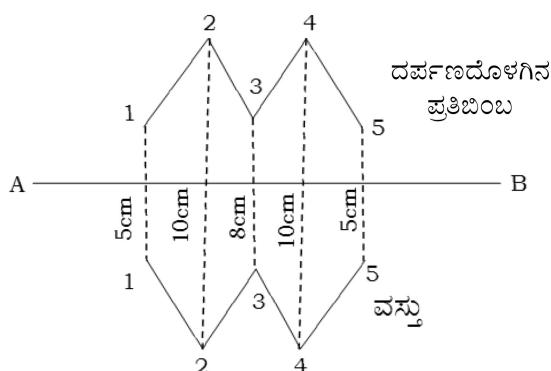
ಸಮಸ್ಯೆ-2

ನೀವು ಸಮತಲ ದರ್ಶಕಾದ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ದರ್ಶಕಾದಿಂದ ಕೊಂಚ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೂ ಸಹ ದರ್ಶಕಾದೊಳಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಸರಿದರೆ ದರ್ಶಕಾದೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕೂಡ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಘರ್ಷವೇನು?

ದರ್ಶಕಾದಿಂದ ನೀವು ಎಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿರುವಿರೋ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಕೂಡ ದರ್ಶಕಾದೊಳಗೆ ಅಷ್ಟೇ ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಸಿಧಾವಾದ ಸಂಗತಿ ಅಥವಾ ದರ್ಶಕಾದಿಂದ

$$\text{ವಸ್ತುವಿನ ದೂರ} = \text{ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ದೂರ}$$

ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ.



ಬಿಳಿ ಹಾಳೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಸರಳರೇಖೆಯನ್ನೇಯಿರಿ. ಅದು AB ಆಗಿರಲಿ. AB ಯ ಗುಂಟ ಅದರ ಮೇಲೆ ಲಂಬವಾಗಿ ಸಮತಲ ದರ್ಶಕಾವನ್ನು ಇದರ್ಶಕಾದ ಎದುರಿಗೆ ನೀವು W ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

W ಅಕ್ಷರದ ತುದಿಗಳನ್ನು 1, 2, 3, 4 ಮತ್ತು 5 ಅಂಕಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವೀಗ ದರ್ಶಕಾವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ W ಅಕ್ಷರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಮನ್ಯರುಜಿಸಿ. ದರ್ಶಕಾರೇಖೆಯಿಂದ ಅಂಕಗಳ ದೂರವನ್ನು ಅಳತೆ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಕಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ದರ್ಶಕಾದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ದೂರದಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಹಾಕಿ. ಅನಂತರ ಆ ಅಂಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ರೂಪಿಸಿ. ನಿಮಗೆ M ದೂರೆಯಿತಪ್ಪೇ.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿವರಗಳ ಉಂಟಾಗಲು ಇದೇ ಕಾರಣ.

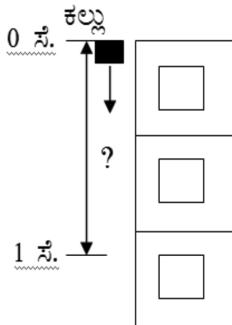
ಈ ಮಾಸದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಸಮಸ್ಯೆ-1

ನೀವು ಟೆರೇಸ್ ಮೇಲಿನಿಂದ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡಿ. ಅದು ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಬೀಳಲು ಆರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವಸ್ತುವಿನ ವೇಗೋತ್ತಮಾವು ನಿಖಿಲವಾಗಿ 9.8 ಮೀ/ಸೆ^2 . ಇದುತ್ತದೆಂಬ ಸಂಗತಿ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತು. ನೀವು ಅದನ್ನು ಸ್ಥಾಲವಾಗಿ 10 ಮೀ/ಸೆ^2 ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ.

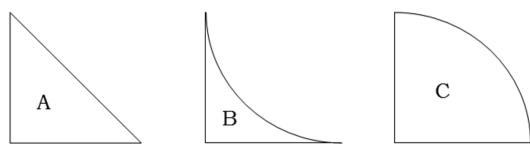
ವೇಗದಲ ಒಂದು

ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಆ ಕಲ್ಲು ಕ್ರಮಿಸಿದ ದೂರವೆಷ್ಟು?



ಸಮಸ್ಯೆ-2

ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತಹ ಆಕಾರವಿರುವ ಮೂರು ಬೆಟ್ಟಗಳಿವೆ.



ವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಮೂರೂ ಬೆಟ್ಟಗಳು ಎತ್ತರಗಳು ಸಮನಾಗಿವೆ. ತಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅಗಲಗಳೂ ಸಹ ಒಂದಕ್ಕೂಂದು ಸಮ.

1) ಮೂರೂ ಬೆಟ್ಟಗಳ ಸೆತ್ತಿಯ ಮೇಲಿನಿಂದ ಏಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದಂತೆ ಉರುಳಿದಿಂದ ಬಂಡಿಯು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತಳಭಾಗಕ್ಕೆ ತಲುಮತ್ತದೆ? ಮತ್ತು ಏಕೆ?

2) ಯಾವ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿಂದ ಉರುಳಿದ ಬಂಡಿಯ ವೇಗೋತ್ತಮಾವು ಕಿಂತಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ? ಮತ್ತು ಏಗ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ?

(ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆ ನೋಡಿ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ)

ಪರಿಸರದ ಬಗೆಗೆ ಈ ಮಾಹಿತಿ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಮನನ ಮಾಡಿ

ಹೊ. ಸಿ.ಡಿ. ಹಾಟೀಲ್

ಯುಜಿವ್ಹೋ-3, ಶುಭಭೂಮಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌,
ಲಂಗರಾಜನಗರ, ಹುಬ್ಬಳಿ, ಮೋ: 94484 27585

1. ದಾಚಿಗಾರ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಅ. ಕಸ್ತೂರಿ ಮೃಗ	ಬ. ಅರಿಶಿನ-ಬುರುದೆ
ಕ. ಹಳದಿ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ವಾಟಿನ್ ಪ್ರಾಣಿ	ಡ. ಹಿಮು ಸಾರಂಗ
2. ವನ್ಯಜೀವಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಭಾರತ ಸರಕಾರವು ಯಾವ ಮರಸ್ಯಾರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ?

ಅ. ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಪರ್ಯಾವರಣ ಮರಸ್ಯಾರ	ಬ. ಮೇದಿನಿ ಮರಸ್ಯಾರ ಯೋಜನೆ
ಕ. ಅಮೃತಾ ದೇವ ಬೈಷಣಿ ಮರಸ್ಯಾರ	ಡ. ಪಿತಾಂಬರ್ ಪಂತ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮರಸ್ಯಾರ
3. ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಮುಂದಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹಸಿರುಮನೆ ಅನಿಲವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದೆ?

ಅ. ಕಾರ್ಬನ್ ಡ್ಯೂಕ್ಸ್‌ಡ್ರೋ	ಬ. ನೀರಾವಿ	ಕ. ಸಲ್ಲರ್ ಡ್ಯೂಕ್ಸ್‌ಡ್ರೋ	ಡ. ಓರ್ನ್‌ಎನ್
--------------------------	-----------	-------------------------	--------------
4. ನೀರಿನ ಮಲಿನತೆಯನ್ನು ತಡೆಯಲು ಅಮೆರಿಕದ ಯಾವ ನಿವಾಸಿ ಕಳೆಯನ್ನು ಭಾರತದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡಲಾಯಿತು?

ಅ. ಕಳ್ಳಿ	ಬ. ಪಿಸ್ಟಿಯಾ	ಕ. ಐಕೆನ್‌ಎಯಾ	ಡ. ಹೈಡ್ರಿಲಾ
----------	-------------	--------------	-------------
5. ಈ ಮುಂದಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವನ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿದೆ?

ಅ. ಬಂಡೀಮರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವನ	ಬ. ಅಣಸಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವನ
ಕ. ಕುದುರೆಮುಖ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವನ	ಡ. ಎಲ್ಲವೂ
6. ಅಳಿವಿನಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಕಂಟಿಕ ತರುತ್ತದೆ?

ಅ. ಬೇಟೆ	ಬ. ಆವಾಸ ನಾಶ	ಕ. ಕಾಯಿಲೆಗಳು	ಡ. ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ
---------	-------------	--------------	---------------------
7. ಅಮೆರಿಕದ ಯಾವ ಪ್ರಭೇದವು ಅಳಿವಿನಂಚಿನ ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ?

ಅ. ಹವಾಯಿಯ ಸಂತ ಸೀಲ್	ಬ. ಜೀತಾ
ಕ. ಬೋಳು ಹದ್ದು	ಡ. ನೀಲಿ ತಿಮಿಂಗಲ
8. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಜ್ಯೇಷ್ಠವಾಗಿ ವಿಫರಣೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ?

ಅ. ಕಾಗದ	ಬ. ಅಣಬೆ	ಕ. ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಡಿ	ಡ. ನೈಲಾನ್ ದಾರ
---------	---------	----------------	---------------
9. ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಬ್ಯಾಟನ್ನು ಯಾವ ಮರದಿಂದ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಅ. ವಿಲ್ಲೋ ಮರದಿಂದ	ಬ. ಮಾವಿನ ಮರದಿಂದ
ಕ. ಸಿಸ್ಟಂ ಮರದಿಂದ	ಡ. ತೇಗದ ಮರದಿಂದ
10. ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಗಂಥಕ(ಸಲ್ಲರ್)ದ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?

ಅ. ಆಮ್ಲ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ	ಬ. ಓರ್ನ್‌ಎನ್ ಪದರದಲ್ಲಿ ರಂಧ್ರ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ
ಕ. ಅರಣ್ಯ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ	ಡ. ಹೊಂಜು (ಹೊಗೆ + ಮಂಜು) ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ

ಫಿಬೊಲನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮತ್ತಿಜಲ್ಲು

ಪ್ರಾ. ಗುರುತ್ವರ
ನೋಟ್ ಹಬ್ಬಳ್ಳಿ 28

(ಭಾಗ-4)

ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಿಲ್ಲಿನ ಭಾಗ 3 ರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ ಈಗ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೊಂದು ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈಗ 1 ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕೆಲವು ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರ್ಗಗಳ ಮೌತವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಬೇಕು.

ಪಟ್ಟಿ

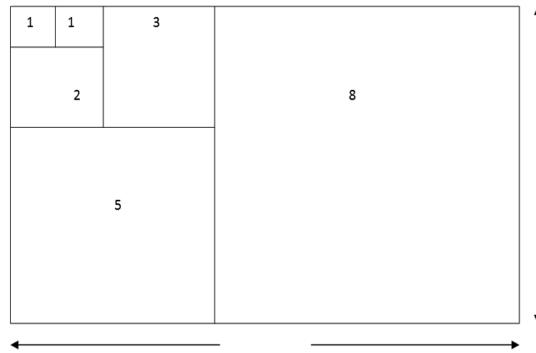
ಸಂಖ್ಯೆ	ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮಾದರಿಗಳು	ವಿಶ್ಲಾರ ರೂಪ	ಮೌತ್ತ	ಸಂಬಂಧ
1	$1^2 + 1^2$	$1+1$	2	1×2
2	$1^2 + 1^2 + 2^2$	$1+1+4$	6	2×3
3	$1^2 + 1^2 + 2^2 + 3^2$	$1+1+4+9$	15	3×5
4	$1^2 + 1^2 + 2^2 + 3^2 + 5^2$	$1+1+4+9+25$	40	5×8
5	$1^2 + 1^2 + 2^2 + 3^2 + 5^2 + 8^2$	$1+1+4+9+25+64$	104	8×13

ಈ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಈ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸಿ ವಿಧಾನದಿಂದ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಈ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ 5ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಾಧಿಸುವದು.

$$1^2 + 1^2 + 2^2 + 3^2 + 5^2 + 8^2 = 8 \times 13 = 104$$

$$\text{ಅಂದರೆ ಎಡಭಾಗ} = 1^2 + 1^2 + 2^2 + 3^2 + 5^2 + 8^2 = \\ 1+1+4+9+25+64 = 104 \quad (1)$$

ಈಗ ಬಲಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸಾಧಿಸುವುದು. ಮೊದಲು 1, 1, 2, 3, 5 ಮತ್ತು 8 ಮೂಲಮಾನ ವಿರುವ 6 ಚೌರಾಗಳನ್ನು ರಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಾಡ್‌ಶೀಟ್ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಚೀತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಜೋಡಿಸಬೇಕು.



$$(5+8)=13$$

ಚೀತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ (1×1) ಅಳತೆಯ ಏರಡು ರಟ್ಟಿನ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಂದರ ಬದಿ ಒಂದು ಇಟ್ಟಿ ಅವುಗಳ ಕೆಳಗೆ (2×2) ಅಳತೆಯ ರಟ್ಟಿನನ್ನು ಇಡಬೇಕು ನಂತರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ (3×3) ಅಳತೆಯ ರಟ್ಟಿನನ್ನು ಇಟ್ಟಿ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ (5×5) ಅಳತೆಯ ರಟ್ಟಿನನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ನಂತರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ (8×8) ಅಳತೆಯ ರಟ್ಟಿನನ್ನು ಇಟಾಗಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದಾದ ಆಯತ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೊಡ್ಡ ಆಯತದ ಉದ್ದ $(5+8) = 13$ ಮೂಲಮಾನಗಳು ಮತ್ತು ಅಗಲ 8 ಮೂಲಮಾನಗಳು ಆಗುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಆಯತದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ = ಉದ್ದ \times ಅಗಲ = $13 \times 8 = 104$ ಜ. ಮಾನಗಳು - (2)

(1) ಮತ್ತು (2) ಇವುಗಳ ಬೆಲೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಮಾಂತರವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ತಿಳಿದು ಬರುವ ಸಂಗತಿ ವಿನೆಂದರೆ

$$1^2 + 1^2 + 2^2 + 3^2 + 5^2 + 8^2 = (8 \times 13) = 104 \text{ ಆಗುತ್ತದೆ.}$$

ಈ ತರ್ಕದಿಂದ ನಾವು $(13 \times 21), (21, 34), (34, 55), (55 \times 89)$ ಮುಂತಾದ ಅಳತೆಯ ಆಯತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

ಆದ್ದರಿಂದ, ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ 1 ರಿಂದ (F_1) ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕ್ರಮಾಗತ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರ್ಗಗಳ ಮೌತ್ತವು ಕೊನೆಯ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಅದರ ನಂತರದ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಇವುಗಳ ಗುಣಲಭಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿತದೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ

$$1^2+1^2+2^2+3^2+5^2+8^2+13^2 = 13 \times 21 = 273$$

$$1^2+1^2+2^2+ \dots +89^2 = 89 \times 144 = 12816$$

$$1^2+1^2+2^2+ \dots +610^2 = 610 \times 987 = 602070$$

ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಕರಿಸಿದರೆ.

$$F_1^2+F_2^2+F_3^2+\dots+F_n^2=F_n \times F_{(n+1)}$$

ಈ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಬಹುದು.

ಉದಾಹರಣೆಗಳು

(1) 1ರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ 8ನೇ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ:

1 ರಿಂದ F_8 ದವರೆಗಿನ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ
 $= 1^2+1^2+2^2+ \dots + F_8 = F_8 \times F_9$
 $= 1^2+1^2+2^2+ \dots +21^2 = 21 \times 34 = 714$
 ಆದ್ದರಿಂದ 1 ರಿಂದ 8 ನೇ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರಗಳ ಮೊತ್ತ = 714

(2) 1 ರಿಂದ 12ನೇ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರಗಳ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿರಿ.

ಪರಿಹಾರ:

1 ರಿಂದ F_{12} ದವರೆಗಿನ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರಗಳ ಮೊತ್ತ
 $1^2+1^2+2^2+ \dots + F_{12} = F_{12} \times F_{13}$
 $= 1^2+1^2+2^2+ \dots + 144 = 144 \times 233 = 33552$
 ಆದ್ದರಿಂದ 1 ರಿಂದ 12 ನೇ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರಗಳ ಮೊತ್ತ = 33552

(ಭಾಗ-5)

ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮಳೆಬಿಲ್ಲಿನ ಬೇರೆಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಂತೆ ಮುಂದಿನ ಬಣ್ಣದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕುಶೂಹಲ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಹಜವೇ

ಎಕೆಂದರೆ ಈಗಾಗಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಬಣ್ಣಗಳಿಗಂತ (ಗುಣಗಳ) ಗೆಗಿಂತ ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವರಗಳ ಮತ್ತು ಆ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಿಂದಿನ ಹಾಗೂ ಮುಂದಿನ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹೊಂಡು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಒಂದು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪಟ್ಟಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವರಗಳ ಮತ್ತು ಅದರ ಅಜೂಬಾಜು ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬರೆಯಬಹುದು.

$$1^2-1 \times 2 = 1-2 = -1$$

$$2^2-1 \times 3 = 4-3 = +1$$

$$3^2-2 \times 5 = 9-10 = -1$$

$$5^2-3 \times 8 = 25-24 = +1$$

$$8^2-5 \times 13 = 64-65 = -1$$

$$13^2-8 \times 21 = 169-168 = +1$$

ಈ ಸಂಶ್ಯಾಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಬಹುದು.

$$89^2-55 \times 144=7921-7920=+1$$

$$144^2-89 \times 233=20736-20373=-1$$

ಈ ಸಂಶ್ಯಾಮಾದರಿಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ತಿಳಿದುಬರುವುದೇ ನೆಂದರೆ,

ಯಾವುದೇ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವರಗವು ಅದರ ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯಕ್ಕೆ 1 ಹೆಚ್ಚು ಅಥವಾ 1 ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಕರಿಸಿದರೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬರೆಯಬಹುದು.

$(F_n)^2 - F_{(n-1)} \times F_{(n+1)} = (-1)^{n+1}$ $F_n =$ ಫಿಬೊನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆ

ಈ ನಿಯಮವು 2 ಸ್ಥಾನದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಫಿಬೊನಚಿ

ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ: (1) $8^2-3 \times 21 = 64-63 = +1$

(2) $34^2-13 \times 89=1156-1157= -1$

n	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
F_n	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233
F_n^2	1	1	4	9	25	64	169	441	1156	3025	7921	20736	54289
$F_{(n-1)} F_{(n+1)}$	0	2	3	10	24	65	168	442	1155	3026	7920	20737	-

ಭಾಗ-5ರ ಪಟ್ಟಿ

ಕಾಗ ಯಾವುದೇ ಫಿಬೋನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿಂದ 3 ಅಂತರ, 4 ಅಂತರ ಹಾಗೂ 5 ಅಂತರವಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಬೇಕು.

n	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
F_n	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	
F_n^2	1	1	4	9	25	64	169	441	1156	3025	$F_n^2 - F_{n-r} F_{n+r}$
$F_{n-3} \cdot F_{n+3}$			0	13	21	68	165	445	1152	3029	± 4
$F_{n-4} F_{n+4}$				0	34	55	178	432	1165	3016	± 9
$F_{n-5} F_{n+5}$					0	89	144	466	1131	3050	± 25

ಮೇಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುವುದೇನೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಫಿಬೋನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಯ ವರ್ಗವು ತನ್ನಿಂದ 3 ಅಂತರ, 4 ಅಂತರ ಮತ್ತು 5 ಅಂತರದಲ್ಲಿರುವ ಫಿಬೋನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಗುಣಲಭ್ಯ ಇವುಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಸಂಪರ್ಕ ವರ್ಗ ಫಿಬೋನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕಿಂತಿರುತ್ತದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬರೆಯಬಹುದು.

$$F_n^2 - F_{(n-r)} F_{(n+r)} = \pm F_r^2 \quad F_r = \text{ವ್ಯತ್ಯಾಸ}$$

(ಭಾಗ-6)

ಕ್ರಿ.ಪ್ರ 1650ರಲ್ಲಿ ಮುರಾತನ ಗ್ರೇಕ್ ತಜ್ಜರು ಕಟ್ಟಿದ ‘ಪಿರಮಿಡ್’ ಕಟ್ಟಡವು ಜಗತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಪಿರಮಿಡ್‌ನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಅವರು ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರು. ಅಂದರೆ ಪಿರಮಿಡ್‌ನ ಪಾದ ಮತ್ತು ಎತ್ತರಗಳು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅನುಪಾತದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಪಾದದ ಅಧ್ಯ 1 ಮೂಲಮಾನ ಮತ್ತು ಎತ್ತರ (1.618) ಮೂಲಮಾನವಿರುವ ಕಟ್ಟಡವು ಪಿರಮಿಡ್ ಆಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇಂತಹಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತದ [1:1.618] ಬಗ್ಗೆ ಮೊದಲು ತಿಳಿದಿತ್ತು.

ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತ: [Golden ratio]

ಒಂದು ರೇಖೆಯನ್ನು ಅಸಮಾನವಾದ ಎರಡು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿದಾಗ (a ಮತ್ತು b) ದೊಡ್ಡಭಾಗ (a) ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಭಾಗ (b) ಇವುಗಳ ಅನುಪಾತವು ಎರಡು ಭಾಗಗಳ ಮೊತ್ತ (a+b) ಹಾಗೂ ದೊಡ್ಡಭಾಗ (a) ಇವುಗಳ ಅನುಪಾತಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತ = $a/b = (a+b)/a = 1.618$

ಇದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳದ ದಶಮಾಂಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಅಗಿದ್ದು ಇದನ್ನು \square ದಿಂದ (ಪೈ) ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

$$\square = 1.6180339887.....$$

ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತವು ಸುಂದರತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿ ರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಶಿಲ್ಪಾಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಫೋಟೋಗ್ರಾಫರರು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಲಿಯೋನಾರ್ಡೋ ವಿಂಚಿ [Leonardo Vinci] ತನ್ನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆದನು.

ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತವು ಫಿಬೋನಚಿ ಕ್ರಮಾಗತ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಅನುಪಾತವಾಗಿದ್ದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

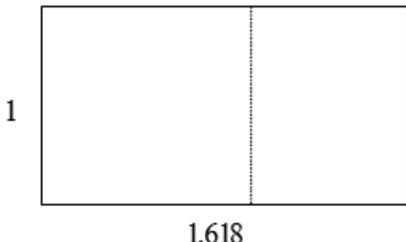
ಕ್ರಿ.ಸಂ	ಕ್ರಮಾಗತ ಫಿಬೋನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು	ಅನುಪಾತ	ಬೆಲೆ	ಸರಾಸರಿ
1	13,21	21/13	1.615	
2	55,89	89/55	1.618	1.617
3	377,610	610/377	1.618	
4	987,1597	1597/987	1.618	

$$\text{ಸುವರ್ಣ} \text{ ಅನುಪಾತ} = \boxed{\square} = 1.617$$

ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತದ ಅನ್ವಯಗಳು:

ಎಲ್ಲ ಸುಂದರತೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವದೋ ಅಂತಹ ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

(1) ಸುವರ್ಣ ಆಯತ: [Golden rectangle]



ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತದಲ್ಲಿರುವ ಆಯತಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣ ಆಯತವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಅಂದರೆ ಆಯತದ ಅಗಲ 1 ಮೂಲಮಾನ ಇದ್ದರೆ ಅದರ ಉದ್ದ 1.618 ಮೂಲಮಾನ ದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಮುಖ ಅಥವಾ ಹೃದ್ಯ ಸುವರ್ಣ ಆಯತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಆಕರ್ಷಣೀಯ ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಚೆ ಕಾಡ್ (Post card) ಸುವರ್ಣ ಆಯತದ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಸುವರ್ಣ ಆಯತದಲ್ಲಿ ($l \times l$) ಅಳತೆಯ ಚೌರಾಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ ಉಳಿಯುವ ಆಯತವು ಸಹ ಸುವರ್ಣ ಆಯತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(2) ಸುವರ್ಣ ಸುರುಳಿ: (Golden Spiral)

ಸುವರ್ಣ ಆಯತದಲ್ಲಿ ಚೌರಾಸ ಭಾಗವನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು P ಬಿಂದುವಿನಿಂದ PQ ಕಂಸವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಮುಂದಿನ ಚೌರಾಸದಲ್ಲಿ QR ಕಂಸವನ್ನು ಎಳೆಯಬೇಕು ಹಿಂತೆ ಮುಂದುವರಿದರೆ ನಮಗೆ ಸುವರ್ಣ ಸುರುಳಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ.

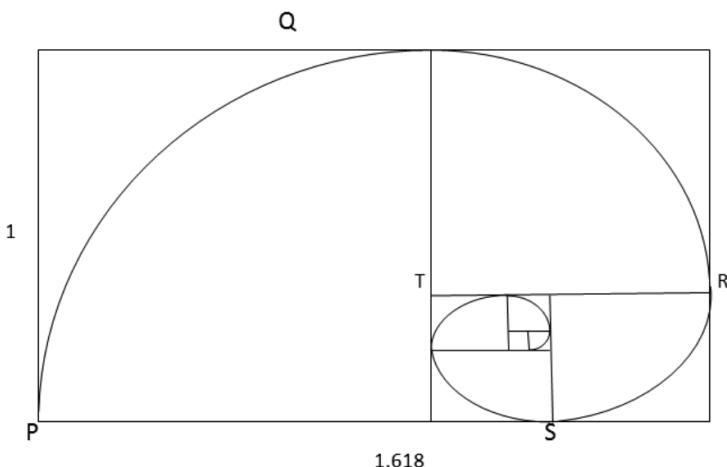
ಒಂದು ಮೂಲಯಿಂದ ವಿರುದ್ಧದ ಮೂಲಗೆ ಒಂದು ಕಂಸವನ್ನು ಎಳೆಯಬೇಕು, ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

(3) ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತದಂತೆ ಫಿಚೋನಚಿ ಶೈಲಿ ನೈಸ್‌ಸಿರ್ಕಲ್ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ಹೊವಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಬೀಜಗಳ ಜೋಡಣೆಯು ಫಿಚೋನಚಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

(4) ಮಾನವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮಾನವನ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ಅವನ ಅಥವಾ ಅವಳ ಪಾದದಿಂದ ನಾಭಿಯ(ಹೊಕ್ಕಳ) ವರೆಗಿನ ಎತ್ತರ ಇವುಗಳ ಅನುಪಾತವು 1.618 ಇರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂತೆ ಗಳಿಂದ ಸುಂದರತೆಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತ ಮತ್ತು ಫಿಚೋನಚಿ ಶೈಲಿ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಪಾತ್ರವಿರುವ ಅನೇಕ ಮರಾಠೆಗಳು ನಮಗೆ ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಫ್ಟ್‌ಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಪದಕವನ್ನು ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಬಂಗಾರದ (Au) ಪರಮಾಣ ಸಂಖ್ಯೆ 79, ಅಲ್ಲದೇ ಸುವರ್ಣ ಉತ್ಪಾದಕ್ಕೆ 50 ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಾರಣ 50:79 ಅನುಪಾತವು 1.618 ಆಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುವರ್ಣ ಅನುಪಾತಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿತುತ್ತದೆ.



ಸುವರ್ಣ ಸುರುಳಿ: (Golden Spiral)

ಕಾಡದಿರಾ ‘ಮೊಬೈಲ್ ಮೇನಿಯಾ’ ಎಂಬ ಜೋಡಿವಿಲ್ಲದ ರೋಗ

ಧನಂಜಯ ಎನ್.ಆರ್.

ಸಹಸ್ರಿಕ್ಕ, ಜಿ.ಎಂ.ಹೆಚ್.ಪಿ.ಎಸ್. ತೋವಿನಕೆರೆ

ಕೊರಟಿಗೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ

ಮೋನ್ -9741045213

Email: dhanu.nr28@gmail.com

ದೊಡ್ಡವರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಪಟ್ಟ ಕಂದಮ್ಮಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಕ್ಕಳು, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೊಬೈಲ್ ಬೇಕೇಬೇಕು. ಮೊಬೈಲ್ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ರೋಮಾಂಚನ. ದಿನ-ರಾತ್ರಿ ಫೋಟೋ ಲೀಕ್‌ಸದಿದ್ದರೆ, ಚಾಟ್ ವಾಡದಿದ್ದರೆ, ವಿಡಿಯೋ ನೋಡಿದ್ದರೆ, ಗೇಮ್ ಆಡದಿದ್ದರೆ ಅದೇನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ. ಮನುಷೋಂದು ಪೆನ್ಲೋಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಫೋನ್ ಹಿಡಿದು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸುವ ಮನುವನ ಕಲೆಯನ್ನು ಪೋಷಕರು ಹತ್ತಾರು ಜನರಲ್ಲಿ ಹೊಗಳುವುದೂ ಇದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ನಮ್ಮ ಸಂಪರ್ಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಸಕ್ಕಾರಂತಿ ತಂದಿದ್ದು ನಿಜ. ಇದರಿಂದ ಜಗತ್ತೇ ನಮ್ಮ ಅಂಗ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲವಂತಾದದ್ದು ಶಾಖಾಂಶಿಯ. ಅದರ ಸಾಧಕಗಳ ಮುಂದೆ ಬಾಧಕಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಒಗ್ಗಿರುವ ವಿಷಯ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೊಬೈಲ್ ಇಂದು ನಮಗೆ ಅಷ್ಟು ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿವಾರ್ಯ.

ಚಿಕ್ಕ ಜನ್ರ್ ಎಂದರೂ ಕಿವಿಗೆ ಇಯರ್ ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಾಡು ಬರುತ್ತಿರಬೇಕು, ಪ್ರವಾಸವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಅನುಭವಕ್ಕಿಂತ ಸೆಲ್ಫಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿರಬೇಕು, ಮನರಂಜನೆ, ಮಾಹಿತಿ, ಸಂಪರ್ಕ, ವಹಿವಾಟಿ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಹಿಂಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಬೇಕೇಬೇಕು. ಇನ್ನು ಕರೋನಾ ರೋಗ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಇರಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಪಾಠಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಜನರು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಸದಾ ಇರಬೇಕಾಯಿತು.

‘ಅಮೆರಿಕನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಹಿಡಿಯಾಟ್‌ಸ್’ ಪ್ರಕಾರ ಹದಿನೆಂಟು ತಿಂಗಳಿಂತ ಕಡಿಮೆ ವಯಸ್ಸಿನ

ಮನು ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಸ್ತೇನ್ ಇರುವ ಸಾಧನ ನೋಡಬಾರದು. ಎರಡು ವರ್ಷ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಮನು ಅರ್ಥಗಂಟ ನೋಡ ಬಹುದಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಇಂದಿನ ನಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದಕ್ಕೆ ತದ್ದಿರುದ್ದ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮನುವನ ಕೇಗೆ ಮೊಬೈಲನ್ನಿಟ್ಟು ಸುವ್ಯಾಗಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಡು ಕೇಳಿಸಿ ಮಲಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಗೇಮ್ ಆಡಿಸಿ ಉಟ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೂ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಮೊಬೈಲ್ ನಮಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಕಾಮದೇನು. ಬೇರೆನೇ ಬಿಟ್ಟರೂ ಬಿಡಲಾಗದ ಸಂಗಾತಿ. ವಾಟ್ಪ್ರೋ, ಫೇಸ್‌ಪ್ರೋ, ಸೆಲ್ಟಿ, ಟಿಕ್‌ಪ್ರೋ ತರಹದ ಅಂಗಳು ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಡದೆ ಆವರಿಸಿವೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಆಮೂಲ್ಯ ರತ್ನವಾಗಿ, ಅಲ್ಲದೆ ದೊಡ್ಡ ಚಟವಾಗಿ, ವಯಸ್ಸು ಕೂಡ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿ ಬೆರಳು ಗಳಿಗಷ್ಟೇ ಕೆಲಸಕೊಟ್ಟು ಮೊಬೈಲ್‌ನೋಂದಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅತಿಯಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಬಳಸುವಂತಾಗುವ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯೇ ‘ಮೊಬೈಲ್ ಮೇನಿಯಾ’. ಮೊಬೈಲ್ ಮೇನಿಯಾ ಒಂದು ರೋಗ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅದರೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ನಮಗೂ ಹಿಂಜರಿಕೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸಾಕ್ಷರ್‌ಫೋನ್‌ಗಳ ಅತಿಯಾದ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಓದುವುದು, ಮಾತನಾಡುವುದು, ಜಿತ್ತ ಬಿಡಿಸುವುದು, ಕಢೆ ಹೇಳುವುದು, ಆಟವಾಡುವಂತಹ ಬಾಲ್ಯದ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ಕೆ ನಾಶವಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೌಶಲಗಳ ಕೊರತೆಗೆ ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆ ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಕೊರತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲವಾರು ಸಂಶೋಧನೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವರದಿಗಳೂ ಇದನ್ನೇ ತಿಳಿಸಿವೆ. ‘ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ

ಇನ್ನಿಟ್‌ಪ್ರೋ ಆಫ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೈನ್ಸ್‌ನ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಅತಿಯಾಗಿ ವುತ್ತು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಸೋಧವುದು ಕೆಲ್ಲಾಗಳಿಗೆ ಒತ್ತದ ತಂದು ಸಮೀಪದ್ವಿಷಿಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ಕ್ರೋ ಬೆಳಕು ಮಕ್ಕಳ ನಿದ್ದಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಮುಂಜಾನೆ ಏಳುವಾಗ ಕಿರಿಕಿರಿ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಬೊಜ್ಜು, ಕುತ್ತಿಗೆ ನೋವು, ಕೆಳ್ಳಿ ಬಣಗುವುದು, ಬೆರಣಿಗಳ ನೋವು ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವೆಂಬಂತೆ ನಗರ ಪ್ರದೇಶದ ಹನ್ಸರದು ವರ್ಷದ ಎಂಟು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಗು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಧಿ ಟಿವಿ ಅಥವಾ ವಿಡಿಯೋ ನೋಡುವ ಎಂಟು ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನಡವಳಿಕೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೋರುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಡ ಆ ಸಂಸ್ಥೆ ಗುರುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು.

‘ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಹಾಳಾದರೆ ಮಕ್ಕಳೇ ಕಾರಣ, ಮಕ್ಕಳು ಹಾಳಾದರೆ ಮೊಬೈಲ್ ಕಾರಣ’ ಎಂಬ ವಾತು ಈಗ ನಾಣ್ಣಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮೊಬೈಲಿನ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮದ ಒಂಗೆ ಇಂದು ಬೇಗ ಬೀಳುತ್ತಿರುವುದು ಯಾವಜನರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮಾಹ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಮೂಲ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಸಮಯ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸದ ಮಸ್ತಕಗಳು, ಸೋಟ್‌ಗಳು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಶೇರ್ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಠಿದೆ. ಆದರೆ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿನ ಓದು, ಮಸ್ತಕದ ಓದಿದಂತೆ ವಿಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದಿರಲು, ಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಗತಿ ಕುಂತಿಗೆ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ನಿನ ‘ಗಾಡಿಯನ್’ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವರದಿ ಪ್ರಕಾರ ಹದಿನಾರರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ವರ್ಷದ ನಾಲ್ಕು ಯಾವಜನರಲ್ಲಿ, ಮೂರು ಜನರು ಘೋನಿನ ಮೂಲಕ ಛಾನಿ ರೂಪದ ಸಂವಾದಕ್ಕಿಂತ, ಅಕ್ಕರ ರೂಪದ ಸಂವಾದಲ್ಲಿ ತೋಡಗುವುದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಮಾತಿಗಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಮಯವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಪದದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಸಂವಾದ ತಾಸುಗಟ್ಟಿಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಂದು ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲ ಬರೀ ಮೊಳ್ಳು ಮಾತುಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಇಂತಹದನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ದೊಡ್ಡ ಯಾವಸಮುದಾಯವೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದು ಸುಳಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇಯೇ ಮೊಬೈಲ್‌ನಿಂದ ದೊಡ್ಡಮಟ್ಟದ

ರೇಡಿಯೋಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹೊರಸೂಸುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವುಲಗುವುದು, ತಡರಾತ್ಮಿಯವರೆಗೆ ಮೊಬೈಲ್ ಪರದೆ ನೋಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಅವರ ಕೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೂ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿವೆ.

ಮೊಬೈಲ್ ಜಿಕ್ಕವರಿಗೆ ಆಟ, ದೊಡ್ಡವರಿಗೆ ಚಟು, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಪ್ರತೀಕವೂ ಆಗಿದೆ. ಮನೋವೈದ್ಯರೊಬ್ಬರು ಹೇಳುವಂತೆ, ಕಳೆದ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ರೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ಮೇನಿಯಾ ರೋಗಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ‘ಇವರ ವೊಬೈಲ್ ಹುಜ್ಜನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿ’ ಎಂದು ಗೋಗರೆಯುವ ಹೋಷಕರು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರಾದರೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳುವ ವ್ಯಾದ್ಯರ ಮಾತು ಆತಂಕ ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯ ಅಧ್ಯತ ಫಲಿತಾಂಶೆ. ಆದರ ಹಿತಮಿತ, ಉಪಯುಕ್ತ ಬಳಕೆ ಖಂಡಿತ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲ. ಆದರೆ ಇಂದು ನಾವು ಆದರ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ಜ್ಞಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ಆದರ ಗುಲಾಮರಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಮೇಲಿನ ಹೋಪ ಮೇನಿಯಾದ ಮನೋವ್ಯಾಪಕುಲತೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ, ಮುಂದೆ ಪಶ್ಚಾತ್ಯಾಪ ಪಡುವ ಕಾಲ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಲಿಲದರಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು, ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದರೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮೊಬೈಲ್ ಅತಿಯಾದ ಬಳಕೆಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಸದ್ಯದ ನಮ್ಮ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವಾರು ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವಾಗ ಮೊಬೈಲ್ ದೂರವಿಡುವುದು, ಮೊಬೈಲ್ ವೈಕ್ಷಿಸುವ, ಡಾಟ್ ಮಾಡುವ ಸಮಯ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು, ಸದಾ ಕೆವಿಗೆ ಇಯರ್ ಫೋನ್ ಹಾಕಿದಿರುವುದು, ಇಷ್ಟವಾದ ಆಪ್‌ಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವುದು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಟ-ಪಾಠ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದು, ಅವರ ಬೇಸರ ನಿವಾರಣೆ, ಸಮಯ ಮಾರಣಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಹೊಸ ಉತ್ತಮ ಹವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಮೊಬೈಲನ್ನು ಅಗತ್ಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಳಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹೀಗಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಜೀಜಧವಿಲ್ಲದ ಈ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗ ಯಾರನ್ನೂ ಆವರಿಸದಂತೆ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ದೂರವಿರುತ್ತದೆ. ಆಹ್ಲಾದಕರ ಜೀವನ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಪರೋಪದ ಸಸ್ಯ/ಟ್ರಾಣಿ

ಪ.ನಾ.ಹಳ್ಳಿ ಹರೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸ.ಹಿ.ಪಾ.ಶಾಲೆ,
ಲಂಗಡಹಳ್ಳಿ (ಕೊಟ್ಟ), 572137
ಸಿರಾ ತಾಲ್ಲೂಕು, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ,
ಮೋ: 99454 00201

ಇಕ್ಕೋರಾ ಎಂಬ ಕುಬ್ಜ ಸಸ್ಯ

‘ಇಕ್ಕೋರಾ ಶೈವಾನಿಸ್’ ಎಂಬ ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹೆಸರುಳ್ಳ ರೂಬಿಯೇಸಿ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಇಕ್ಕೋರಾ ಎಂಬ ಸಸ್ಯವು ತನ್ನ ಕುಬ್ಜ ಆಕಾರದಿಂದಾಗಿ ‘ಇಕ್ಕೋರಾ ಕುಬ್ಜ’ ಅಥವಾ ಗುಲಾಬಿ ಕುಬ್ಜ’ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಕುಬ್ಜ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದು ಗೊಂಡಲು ಗೊಂಡಲಾಗಿ



ಅರಳಿಸುವ ಸುಹಾಸನಾ ರಹಿತ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ತೆಳುವಾದ ನಳಿಕೆಗಳಿಂತಹ ಎಸಳು ರೂಪದ ಹೊಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಕಷ್ರಮಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ವರ್ಷಮಾತ್ರಿ ಅರಳುವ ಈ ಸಸ್ಯದ ಹೊಗಳು ನಕ್ಷತ್ರಾರದದಲ್ಲಿದ್ದು ಗುಲಾಬಿ, ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ ಹಾಗೂ ಕಿತ್ತಳೆ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಸಾಕಷ್ಟು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆಯದೆ ಭೂಮಟ್ಟಿಂದ ಕೇವಲ ಒಂದೆರೆಡು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾಗಿ ಮಾತ್ರವೇ ಬೆಳೆಯ ಬಲ್ಲ ಈ ಸಸ್ಯವನ್ನು ಅದರ ಸಾಂದ್ರತೆ ಅಥವಾ ಹೊದೆಯಿಂತಹ ರಚನೆಯಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕರು ಹೊಕುಂಡ ಗಳಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹಸಿರಾದ ಇದರ ಎಲೆಗಳು ಎದುರುಬುದುರಾಗಿ ಜೋಡಣೆಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಹೂವರಳಿ ನಿಂತಾಗ ಈ ಸಸ್ಯವನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ಒಂದು ಅಂದ. ಪ್ರತಿ ಹೂವು ನಾಲ್ಕುರಿಂದ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರಾರದ ದಳಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಸ್ಯವು ವರ್ಷಮಾತ್ರಿ ಹೊಗಳನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತದೆಯಾದರೂ ಒಂದು ಹೂಗುಳ್ಳ ಅರಳುವಿಕೆಗೂ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಳ್ಳವು ಅರಳುವುದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಅವಧಿಯ ಅಂತರವಿರುತ್ತದೆ. ಸದಾಕಾಲ ನೀರನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ, ಹೆಚ್ಚು ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಯಿಯನ್ನು ಬಯಸುವ ಈ ಸಸ್ಯ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ತೇಜೋಕಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಹೊಗಳನ್ನು ಮೊಜಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರಾದರೂ ಇದು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಸ್ಯಜನ್ಯ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಇದನ್ನು ಆಯುರ್ವೇದಿಯ ಹಾಗೂ ಜಾನಪದೀಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಸಸ್ಯ ನೀರು ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ದೊರೆತರೆ ಸಾಕು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ಮನ ಹಾಗೂ ಮನೆಯಂಗಳವನ್ನು ರಂಜಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಕರ್ಷಕ ಚಿತ್ರಾರದ ‘ಆಶಾಶ ಮಲ್ಲಿಗೆ’

‘ಮಲ್ಲಿಂಗಾಟೋನಿಯ ಹಾಟೆನಿಸ್’ ಎಂಬ ವ್ಯಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರುಳ್ಳ ‘ಬಿಗೋನಿಯೇಸಿ’ ಕುಟುಂಬದ ಈ ಗಿಡವನ್ನು ಆಕಾಶ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಕಾರ್ಕಿನಮರ, ಮರಮಲ್ಲಿ, ನೀಮೋಚಮೇಲಿ, ಸೀಸೆಬಿರಟು ಎಂಬೆಲ್ಲ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗಿಡದ ಹೊಗಳು ಎತ್ತರದ ರೆಂಬಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದರ ಜೋಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಬಿಳಿಮು ಮತ್ತು ಸುವಾಸನೆ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ‘ಆಶಾಶ ಮಲ್ಲಿಗೆ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗೆಲ್ಲ ಸೀಸೆಗಳಿಗೆ ಬಿರಟಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಅಥವಾ ರಬ್ಬರ್ ಕಾರ್ಕಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾಗೆ ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಬಿರಟಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಈ ಗಿಡದ ತೊಗಟಿಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ‘ಬಿರಟಿಮರ’ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.



ಈ ಗಡದ ತವರು ಮಯನ್ನಾರ್ (ಬಮಾರ್) ಮತ್ತು ಮಲಯ ದ್ವೀಪಸಮೂಹವಾಗಿದ್ದು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅದರ ಆಗಮನ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೀ ಬೇಸಾಯವು ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಟೀ ಸಿಗಳಿಗೆ ನೆರಳು ನೀಡಲು ಮಯನ್ನಾರ್‌ನಿಂದ ಇದನ್ನು ಆಮದು ವಾಡಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಕಾಲಾನಂತರ ಈ ಗಡಗಳು ಟೀ ಎಸ್ಟೇಷನ್‌ಗಳಿಂದ ಕಾಲ್ಯಾಂತರೂ ರಸ್ತೆಯ ಬದುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಸರಾಸರಿ 50 ರಿಂದ 60 ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರದವರೆಗೂ ಬೆಳೆಯಬಲ್ಲ ಸಾಮಧ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ಗಡಗಳ ತೊಗಟೆಯು ಹಳದಿಮಿಶ್ರಿತ ಬೂದುಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ರೆಂಬಿಗಳು ಇಳಬಿಂದ್ದು ಅವಕ್ಕೆ ಉದ್ದವಾದ ಸಂಯುಕ್ತ ಎಲೆಗಳು ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಜೋಡಣೆಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಬಿಳಬಣಿದ ಹೊಗಳು ರೆಂಬಿಗಳ ಪುದಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯಾರಂಭಿ ಗುಂಪಿನ ‘ಕೋರಿಂತ’ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಪುಷ್ಟಮಂಜರಿ ಯಲ್ಲಿವೆ.

ಹೊಗಳು ಗಂಟೆಯಾಕಾರವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಪುಷ್ಟ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ಪುಷ್ಟಪತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಹೊವು ಇದು ದಳಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ದಳಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಬೆಸೆದುಕೊಂಡು ಹೊವಿಗೆ ಗಂಟೆಯಾಕಾರ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಹೊವು

ನಾಲ್ಕು ಕೇಸರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದು ಅವಗಳ ಬುಡವು ಹೂದಳದೊಡನೆ ಬೆಸೆದಿರುತ್ತವೆ. ಹೊವೋಳಗಿನ ಅಂಡಾಶಯವು ಕೋನಾಕಾರ ವಾಗಿದ್ದು ಹಲವು ಅಂಡಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಶಲಾಕೆಯು ತೆಳುವಾಗಿದ್ದು ಈ ಗಡದ ಕಾಯಿಗಳೂ ಉದ್ದ ಹಾಗೂ ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಎರಡೂ ಪುದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊನಚಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕಾಯಿಯೋಳಗಿನ ಬೀಜಗಳು ತೆಳ್ಳಿಗಿರುತ್ತವೆ.

ಸಾವಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೂನ್‌ನಿಂದ ಆಗಸ್ಟ್ ಮತ್ತು ನವೆಂಬರ್‌ನಿಂದ ಜನವರಿವರೆಗೂ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಹೂ ಬಿಡುವ ಈ ಗಡಗಳು ಮೈತುಂಬಿಕೊಂಡು, ತೊಗಾಡುವ ಹೊಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ಟೈಪ್‌ಫೋನ್‌: ಈ ಬಿರಚಿಗಿದದ ತೊಗಟೆಯನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಿದ ಕಷಾಯವನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆರಡು ಬಾರಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಜ್ಞರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಎಲೆಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಚೊಣವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿದರೆ ಗಾಯಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಎಲೆಯ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅರಿಷಿಣಿಪುಡಿ ಸೇರಿಸಿ ಹುಳುಕಡ್ಡಿಯಾದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸವರಿದರೆ ಹುಳುಕಡ್ಡಿ ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲ ದೇಸೀ ಮದ್ದಗಳು.

89/98 ಚಿಟ್ಟೆ

‘ಪಾತರಗಿತ್ತಿ ಪಕ್ಕ ನೋಡಿದೇನಾ ಅಕ್ಕ....’ ಎಂದು ಹಾಡಿ ಕುಣಿಯಿದ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ವರ್ಣಿಸಿ ಹಾಡಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಪಾತರಗಿತ್ತಿಗಳ ಬಣ್ಣವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವಗಳ ಮೈಮೇಲಿನ ಜಿತ್ರುಪಿಃಿತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಲಿ. ಒಂದಕ್ಕಿಂತಾ ಒಂದು ಅತ್ಯಾಕರ್ಷಕ ವಿನ್ಯಾಸದ



ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಪಾತರಗಿತ್ತಿಗಳು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಅಪ್ರೇರಿಕದ ಕೊಲಂಬಿಯಾ ದಲ್ಲಿಯಂದ ಪ್ರಮುಖ ಬಗೆಯನು ಪಾತರಗಿತ್ತಿಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು 89/98 ಜೆಟ್‌ಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಕರೆಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳು 89 ಮತ್ತು 98 ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದೇ ಆಗಿದೆ.

ಕೀಟಗಳ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ‘ಡ್ಯೂರ್ಟಿಯಾ’ ಪಂಗಡದ ಈ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹೆಸರು ಡ್ಯೂರ್ಟಿಯಾ ಫೋಲ್‌ಗಿಯೆ ಎಂಬುದಾಗಿದ್ದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾರೆ 12 ಪ್ರಬೇಧಗಳಿದ್ದು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವೂ 89 ಮತ್ತು 98 ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವು ಗಳಾಗಿವೆ. ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ ಹಾಗೂ ಗಾಥತೆ ಯಲ್ಲಿಪ್ಪೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಪ್ರಬೇಧಗಳು ಮೆಕ್ಸಿಕೊದಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಉಳಿದ ಪ್ರಬೇಧಗಳು ಅಪ್ರೇಚಾನ್ ಹಾಗೂ ಅಂಡೀಸ್‌ನುದ್ದಕ್ಕೂ ಯಥೇಚ್ಚುವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲ್‌ಲ್ಯಾಗ್‌ವು ಕವ್ವಗಿದ್ದರೂ ಮುಂಭಾಗದ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ಲೋಹಿತೆಯ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಕರ್ಣೀಯ ಪಟ್ಟಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಬೇಧಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಿಂದಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.

ಮೂತ್ರಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಣೆ

ಕೊಳೆತ ಹಣ್ಣಗಳಿಂದೆಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗುವ ಈ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶೇಷತೆಯೆಂದರೆ ಮಾನವನ ಮೂತ್ರದ ವಾಸನೆಗೆ ಬಹುಬೇಗ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗುವುದು. ಮೂತ್ರಮೀತ್ರಿತ ಅಥವಾ ಮೂತ್ರದಿಂದ ತೊಯ್ದ ಮರಳು

ಅಥವಾ ಮಣಿನ ಬಳಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ರೂ ಸೆಕೆಂಡುಗಳಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನೇ ಕಳೆಯುವ ಈ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲದೆ ಪದೇ ಪದೇ ಅದೇ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಭೇಟಿಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಸುವಾಸನ ಭರಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಬಳಿ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಬಟ್ಟಿತ್ತೆಳೆಯುವ ದೋಭಿ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಬಳಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿರುತ್ತವೆ.

ಸಂಭಾಸೋಽಷತ್ತಿ

ಬಿಳಿಂರು ಬಣ್ಣದ ಉಬ್ಬ ತಗ್ಗುಗಳಿರುವಂತೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಾವು ವಾಸಿಸುವ ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಸ್ಯಗಳ ಎಲೆಗಳ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಎಲೆಯ ಮಧ್ಯನೆಂಜಿಯ ಬಳಿ ಇಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಲಾವಾಗಳು ಎಲೆಯ ಮೇಲ್‌ಲ್ಯಾಗ್‌ಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಸ್ತೇಜವಾಗಿ ಇದ್ದಬಿಡುತ್ತವೆ. ಶತ್ರುಗಳೇನಾದರೂ ಹಿಂಸಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ತಲೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂದಿತ್ತ ಆಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸ್ವಂದನೆ ನೀಡುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಶುಭಫಲವಂದು ನಂಬಿಕೆ

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಮೊದೆ, ಗಿಡಗಂಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಬಿಸಿಲು ಕಾಯಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಈ ಚಿಟ್ಟೆಗಳು ಕತ್ತಲಾದೊಡನೆಯೇ ಅದೇ ಗಿಡಗಂಟಿಗಳ ಎಲೆಗಳ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಳೆ, ಮುಂಜಾನೆಯ ಇಟ್ಟಿನಿಂದ ಹಾಗೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಮಾನವನ ಆವಾಸದ ಸಮೀಪಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವ ಕೆರೆಕಟ್ಟೆಗಳ ಬಳಿಯೇ ವಾಸಿಸುವ ಈ ಚಿಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಶುಭಫಲವಾಗುವುದನ್ನು ನಂಬಿಕೆ ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಳೀಯರಲ್ಲಿದೆ.

ನಿನಗೆಷ್ಟು ನೊತ್ತು : ಉತ್ತರಗಳು

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1) ಡ. ಹಿಮಸಾರಂಗ | 6) ಬ. ಆವಾಸ ನಾಶ |
| 2) ಕ. ಅಮೃತಾ ದೇವಿ ಭೃಷ್ಣಿ ಮರಸ್ಕಾರ | 7) ಕ. ಬೋಳುತ್ತಲೆ ಹದ್ದು |
| 3) ಬ. ನೀರಾವಿ | 8) ಡ. ನೃಲಾನ್ ದಾರ |
| 4) ಕ. ಐಕೋನಿಕ್ ಯಾ | 9) ಅ. ವಿಲ್ಲೋ ಮರದಿಂದ |
| 5) ಡ. ಎಲ್ಲವೂ | 10) ಅ. ಆಷ್ಟು ಮಳೆಯಾಗುತ್ತದೆ |

ವಿದ್ಯುತ್ತಾಂತ

ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಹುತೇಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಮೀರಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯವಿಗೂ ಕುಶಾಹಲ ಉಂಟುಮಾಡುವ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಲೆಕೆಯ ಗಟ್ಟಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಾಗಿ ದೀರ್ಘ ಕಾಲದ ಉಪಯುಕ್ತ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತವೆ.

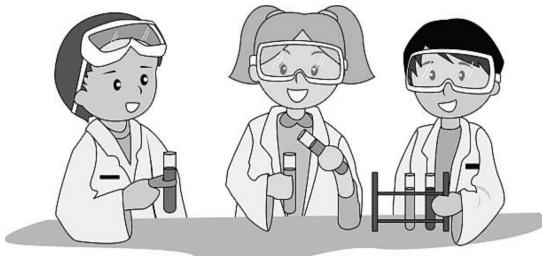
ಅಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಂತೀಯತೆ ಕುರಿತಾದ ಅವಧಿ ಇತ್ತು. ಈ ಅಧ್ಯಾಯವು ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಸರಳ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಕಣ್ಣಿಂದ ಮೊಳೆ, ಶುಷ್ಕೋಳ, ತಾಮ್ರದ ತಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಾ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಅವರೆಲ್ಲರ ನೋಟ ಇಂದು ನಡೆಸಬಹುದಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಕಾದು ನೋಡುತ್ತಿತ್ತು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ನೀವು ಕಾಂತದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ. ವಿದ್ಯುತ್ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಂತೀಯತೆ ಇವೆರಡು ಭೌತಿಕಾಸ್ತರದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ. ಸರ್ ಹೇಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿದೆ? ಎಂದು ಸುಮಾ ಕೇಳಿದಳು. ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ, ಕಾಂತಗಳ ನಡುವೆ ತಂತೀಯ ಸುರುಳಿಯನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅಧವಾ ತಂತೀಯ ಸುರುಳಿಯ ನಡುವೆ ಕಾಂತವನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಆಗುವುದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ, ಹಾಗೆಯೇ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರವಾಹ ಇರುವ ವಾಹಕತಂತೀಯ ಸುತ್ತಲೂ ಕಾಂತಕ್ಕೇತ್ತ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಈ ಅವಾಹಕದ ಹೊದಿಕೆ ಇರುವ ತಾಮ್ರದ ತಂತೀಯ ಸುರುಳಿಯ ನಡುವೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿಂದ ತುಂಡನ್ನು ಇಟ್ಟ ತಂತೀಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ ಹರಿಸಿದಾಗ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ನೋಡೋಣ ಬನ್ನಿ ಎನ್ನೀಡಿದ್ದಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಕ್ಕಣ ಟೇಬಲ್ ಸುತ್ತಲೂ ಬಂದು ನಿಂತರು.

ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಣ್ಣಿಂದ ಮೊಳೆಗೆ ಅವಾಹಕದ ಹೊದಿಕೆ ಇರುವ ಈ ತಾಮ್ರದ ತಂತೀಯನ್ನು ಸ್ಟ್ರಿಂಗ್ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತೋಣ. ತಂತೀಯ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಕರೆದು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಸರ್ ನಾನು ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ರಮೇಶ್ ಹೇಳಿದೆ. ಸರಿ, ಎಷ್ಟರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನೂಚಿಸಿದಾಗ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ. ತಂತೀಯನ್ನು

ಶ್ರೀರಾಮ ಜಿ. ಭಟ್, ವಿಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಕ # ಎಲ್.ಎ.ಜಿ.81, ಸಾಯಗಾವಿ ಮನೆ, ಸಂಕೋಷಿಸಿದಾತಾ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹತ್ತಿರ, ಜಲನಗರ, ವಿಜಯಪುರ, ಮೊ: 8147905005



ಮೊಳೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸ್ಟ್ರಿಂಗ್ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದಾಗ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕುಶಾಹಲದಿಂದ ಗಮನಿಸಿದರು. ಒಂದು ಕೋಶದ 2 ಅಗ್ರಗಳಿಗೆ ಆ ತಂತೀಯ ತುದಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಏನೂ ಬಿದಲಾವಣೆ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಸರ್. ಎಂದು ರವಿ ಹೇಳಿದ. ನೋಡುತ್ತಿರು ಇದನ್ನು ಗುಂಡುಪಿನ್ನು ಗಳ ಸಮೀಪ ತರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಸಮೀಪ ತರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಿನ್ನೆಗಳು ಮೊಳೆಗೆ ಅಂಟಕೊಂಡವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾ!! ಎಂದು ಚಕ್ಕಿಟಿಸಿದರು. ಕೋಶದ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಕಡಿತಗೊಳಿಸಿದಾಗ ಹಿನ್ನೆಗಳು ಮೊಳೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉದುರಿದವು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ!

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಕಾಂತವಾಗಿ ಇದು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ, ಇದನ್ನು ವಿದ್ಯುತ್ತಾಂತ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಪರ್ಕ ಇದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಇದು ಕಾಂತ ವಾಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಾಂತ ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಸವಿತಾ ಹೇಳಿದಳು. ಹೌದು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸರ್ ತಂತೀಯ ಸುರುಳಿಗಳ ನಡುವೆ ಕಣ್ಣಿಂದ ಮೊಳೆಯ ಬದಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಾಗೆ ಅವು ಕೂಡ ಕಾಂತವಾಗುತ್ತವೆಯೆಂಬು? ಎಂದು ನಜೀರ್ ಕೇಳಿದ. ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದೆ ನೋಡು, ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಕಾಂತದ ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ವಸ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಾಂತೀಯ ಗುಣವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ ಅಂದರೆ ಕಾಂತೀಯ ವಸ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ವಿದ್ಯುತ್ತಾಂತಗಳಾಗುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ರಮ್ಮ ಕೇಳಿದಳು. ಹೌದು ತಂಬಾ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ, ಕಾಂತೀಯ ವಸ್ತುಗಳು

ಮಾತ್ರವೇ ಕಾಂತಶ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಸರ್ ಈ ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಾಂತಗಳ ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಎಂದು ರವಿ ಕೇಳಿದ.

ಈ ವಿದ್ಯುತ್ವಾಂತಗಳನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ವಿದ್ಯುತ್ ಕೆಲಸಗಾರನಾದ ‘ವಿಲಿಯಮ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್’ ಎಂಬಾತ ಸಂಶೋಧಿಸಿದ. ವಿಜ್ಞಾನಿ ಹೇಣಿ ಆಯಂತ್ರೇಕ್ ನ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿ ಆತ ವಿದ್ಯುತ್ ಕಾಂತಗಳನ್ನು ಅವಿಷ್ಕರಿಸಿದ. ಈ ಆವಿಷ್ಕಾರವು ಅನೇಕ ಉಪಕರಣಗಳ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಬುನಾದಿಯಾಯಿತು. ಯಾವ ಉಪಕರಣಗಳು ಸರ್? ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಿತು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್ ಕರೆಗಂಟಿ ಹೇಗೆ ಇರುತ್ತದೆ ನೋಡಿದಿರಾ? ಎನ್ನುತ್ತೇ ಹೌದು ಸರ್ ‘ಡಿಂಗ್ ಡಾಂಗ್’ ಇತ್ತಾದಿ ವಿವಿಧ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಆಟವಾಡುವುದು ಬಹಳ ಮಜವಾಗಿರುತ್ತೇ ಎಂದು ಅನೇಕರು ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಹೌದು ಗುಂಡಿ ಒತ್ತಿದಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಪರ್ಕ ಏರ್ಪಟ್ಟು ಸುತ್ತಿಗೆ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತದೆ, ಬಿಟ್ಟಾಗ ಕಾಂತೀಯತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಆಟಗೆಯ ಕಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಕಿನ್ನಿಂದ ಇತರೆ ಕಶ್ಲಾಗಳನ್ನು ಬೇರೆದಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ವಾಂತ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗಿಯಾಗಿದೆ.

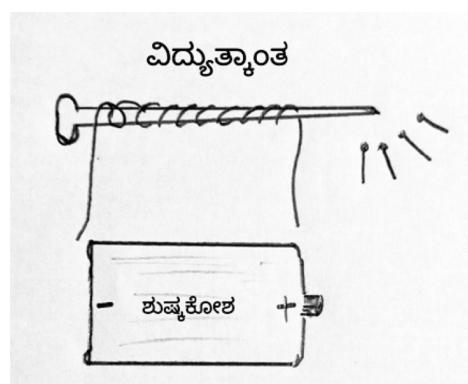
ಕ್ಷೀಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ಉಪಯೋಗ ಇದೆಯಾ ಸರ್? ಎಂದು ಪರುಣ ಕೇಳಿದ. ಹೌದು ದೊಡ್ಡ ಕ್ಷೀಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದರ ವಿವಿಧ ಉಪಯೋಗಗಳಿವೆ. ವಿದ್ಯುತ್ವಾಂತೀಯ ಕ್ರೀನ್ ಮೂಲಕ ದೊಡ್ಡ ಕಣಿಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಸಾಗಿಸಲು ಇದು ತುಂಬಾ ಉಪಯೋಗಿ ಆಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು ಈ ತಶ್ವದ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಓಹೋ ಹೌದಲ್ಲ ಸರ್ ನಾವು ನೋಡಿದ ಎಷ್ಟೋ ವಸ್ತುಗಳು ವಿವಿಧ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದಿರಿ, ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾವು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮೂಡಿದಾಗ ತಿಳಿದವರನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಇದು ನಿಮ್ಮ ಕಲಿಕೆಗೆ ಬಹಳ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ, ಎಂದಾಗ ಹೌದು ಎಂದು ತಲೆಯಾಡಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಈಗ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ತಾಮ್ರದ ತಂತಿ, ಮುಷ್ಕೋಶ ಇತ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಸರಳ

ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವು. ಪರಿಸ್ವರ ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉಧ್ಘಾಟಿಸಿದವು. ಮೊದಲನೇ ಗುಂಪಿನ ವಿಶಾಲ ಕೇಳಿದ, ಸರ್ ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರು ಮಾಡಿದ ಕಾಂತಶ್ವಾಂತ ಎರಡನೇ ಗುಂಪಿನವರು ತಯಾರಿಸಿದ ವಿದ್ಯುತ್ವಾಂತ ಹೆಚ್ಚು ಗುಂಡು ಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ ಇದು ಹೇಗೆ? ಹೌದು ನಿನ್ನ ಏಕ್ಕಣೆ ಮತ್ತು ಅನುಮಾನ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಯಾವ ಗುಂಪಿನವರ ತಂತಿಯ ಸುರುಳಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ? ಎಂದಾಗ ಎರಡನೇ ತಂಡದವರು ಹೆಚ್ಚು ಸುತ್ತುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ ಎಂದ. ಹೌದು ನೋಡಿ ನಿಮಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ತಂತಿಯ ಸುರುಳಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆಲ್ಲ ಅದು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಕಾಂತೀಯತೆ ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ತಂತಿಯ ಗಾತ್ರ, ಸುರುಳಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ವಿದ್ಯುತ್ವಾಧಾರದ ಪ್ರಮಾಣ ಇವಲ್ಲವು ಗಳನ್ನು ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣತೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ ಕ್ಷೀಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಾರೆ, ಎಂದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನದ ಭಾವ ಮೂಡಿತ್ತು.

ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಕುರಿತು ಸ್ವಷ್ಟನ್ನು ಮತ್ತು ಹೇಳಸ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯ ಬೋಧಕರು ಸೂಕ್ತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಿದಾಗ ಕಲಿಕೆಯ ಅರ್ಥದಾರಿ ಸಾಗಿದರೆ ಆಗುತ್ತದೆ, ಮುಂದಿನದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಸ್ವಯಂ ಅನುಭವದಿಂದ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿ ನಮ್ಮದಾಗಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ.

ಲೇವಿನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರ



ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ

- 1) ನೊಬೆಲ್ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವ ದೇಶ (2)
- 2) ವಿಷದ ಅಂಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಜೀವಾಧಾರಕ ಅಂಗ (3)
- 4) ಹೊಗ ಮತ್ತು ಕಾವಳಗಳ ಮಿಶ್ರಣ (2)
- 8) ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ರಚನಿದ ಕರೋನ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗಬಹುದಾದ ದೇಶಿ ವೆಂಟಲೆಟರ್‌ರ್ ಹೆಸರು (2)
- 9) ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಗಳೆ ಇಲ್ಲಿದೆ (2)
- 12) ಮೇಷದಿಂದ ಮೀನದವರೆಗಿನ ಹನ್ನರಡು ನಕ್ಷತ್ರ ಮಂಜಗಳು ರೂಪಿಸುವ ಪಟ್ಟಿ (4)
- 13) ಕಬ್ಜಿಳಿಂದ ಉಕ್ಕು ತಯಾರಿಸುವ ವಿಧಾನ ಕಂಡುಹಿಡಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿ (4)
- 15) ಕೀಲಣ್ಣೆ ಅಧವಾ ದೇಶ (2)
- 17) ಕಂಮ್ಯಾಟರ್‌ನ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಭಾಗದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ (2)
- 20) ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಥಾನ ದ್ವರ (2)
- 21) ಗಾಜು ಮತ್ತು ಹಿಂಗಾಣಿ ಪದಾರ್ಥಗಳು ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಪುಡಿಯಾಗಿ ಬಳಕೆ (3)
- 22) ಸೌರವ್ಯಾಹದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಗ್ರಹ (2)

ವಿಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರಬಂಧ ರಚನೆವರಗೆ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆಗಳು :

- 1) ಯಾವುದೇ ಖಾಲಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಖಾಲಿ ಮನೆಗಳ ಮೂಲಕೇ ಹಾದು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಖಾಲಿ ಮನೆಯನ್ನು ತಲುಪುವಂತಿರಲಿ.
- 2) ಪದ ವೈಚಾಣಿಕವಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ನೀಡುವ ಸೂಚನೆಯಲ್ಲಾದರೂ ವೈಚಾಣಿಕ ಅಂಶವಿರಲಿ.
- 3) ‘ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ’, ‘ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ’ ಎಂಬ ಸೂಚನೆಗಳು ಖಂಡಿತ ಬೇಡ.

ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ

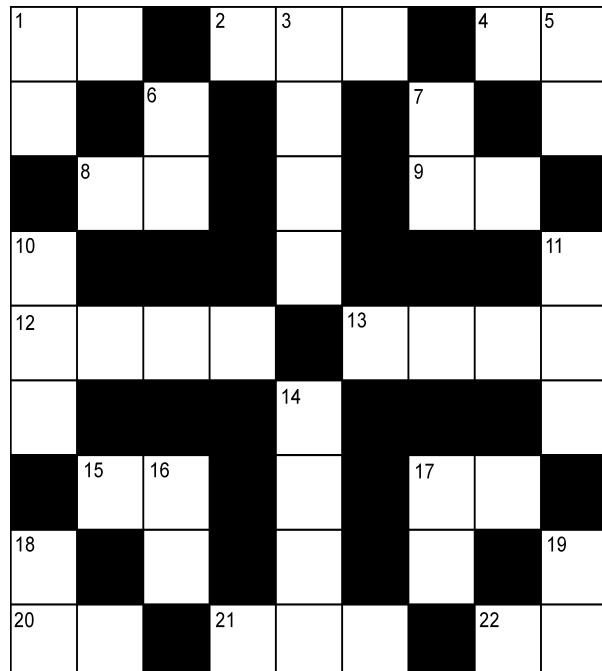
- 1) ಜ್ಯಾಪ್ಕ ಶಕ್ತಿ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿ (2)
- 3) ತುಂಗಭದ್ರಾ ಮತ್ತು ಭೀಮಾನದಿಗಳು ಇದರ ಉಪನದಿಗಳಾಗಿವೆ (4)
- 5) ವಸ್ತುಗಳ ಸಮೂಹ (2)
- 6) ಕರ್ಬೇಜಗಳಿಂದ ಎಣ್ಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಯಂತ್ರ (2)
- 7) ಸೂರ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರವಾದರೆ ಭೂಮಿ (2)
- 10) ಆನೆಯ ಹೆಸರಿರುವ ಜಲಚರಪ್ರಾಣಿ (3)
- 11) ಕರೋನಾ ಇಡೊಂದು (3)
- 14) ಸಸ್ಯಮೂಲಗಳಿಂದ ತಯಾರಾದ ಆಯುವೇದಿಯ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುವ ದೇಸೀ ಸಂಸ್ಥೆ (4)
- 16) ಗಡುಸಾದ ಜಿಳಿ ಲೋಹ (2)
- 17) ಭೂಮಿಯ ಹೊರಕವಚ (2)
- 18) $ax^2+bx+c=0$ ಸಮೀಕರಣದಲ್ಲಿ x ಎಂಬುದು (3)
- 19) ಡಾಲೀನ್ ಸೇರುವ ಪ್ರಾಣಿ ವರ್ಗ (2)

ಒಂದು ವರ್ಷದ ವಡಗೇರಿ

ಸಾಸನೂರ ಅಂಜಿ

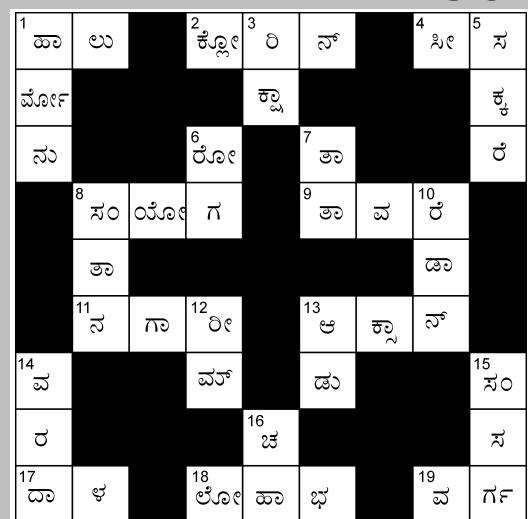
ಬಸವನ ಬಾಗೇವಾಡಿ ತಾಲ್ಲೂಕು

ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ 586214



ಉತ್ತರಗಳು

496



ಜಾನ್ ಜೆಲೆಕಬ್ರ ಬಜೀಂಲಯನ್

(1779–1848)

ಸೆಲೆನಿಯವ್ರ್, ಸಿಲಿಕಾನ್, ಸರಿಯವ್ರ್ ಹಾಗೂ ಧೋರಿಯವ್ರ್ ಈ ಧಾತುಗಳ ಅವಿಪ್ಪಾರ ಮಾಡಿದ ಕೇತ್ತಿ ಸ್ವೀಡನ್ನಿನ ಜಾನ್ ಜೆಲೆಕಬ್ರ ಬಜೀಂಲಿಯನ್‌ಗೆ ಸಲ್ಲಿತ್ತದೆ. ಅಥವಿಕ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ಬಜೀಂಲಿಯನ್ ಸಹ ಒಬ್ಬ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಲಿಕೆಯೂ ಈತನಿಗೆ ಸಂದಿದೆ. ರಾಬಟ್ ಬಾಯ್ಲ್, ಜಾನ್‌ಡಾಲ್ನ್ ಹಾಗೂ ಆಂಟನ್ ಲೇವಾಸಿಯೆ ಈತನ ಸಮಕಾಲೀನರು. ವತ್ತೆಲಗಳು, ಬಿಂದುಗಳು ಅಥವಾ ಬಾಣದಂತಹ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ರಾಸಾಯನಿಕ ಮೂಲಧಾತುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ, ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆ ಧಾತುವಿನ ಮೊದಲಿನ ಅಥವಾ ಮೊದಲೆರಡು ಅಕ್ಕರಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ ರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಭದ್ರ ತೆಳುಹದಿ ಹಾಕಿದ ಬಜೀಂಲಿಯನ್.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕಾರ್ಬನ್‌ಗೆ C ಸಂಕೇತ, ಅಕ್ಸಿಜನ್‌ಗೆ O ಸಂಕೇತ.

ಬಜೀಂಲಿಯನ್‌ನನ್ನು ಸ್ವೀಡನ್ನಿನ ರಸಾಯನವಿಜ್ಞಾನದ ಪಿತಾಮಹ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವನ ಒಂದು ಉಂಟಾಕಲ್ಪನೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಅನಿಲಗಳ ಸಮಾನ ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ, ಒಂದೇ ಮಟ್ಟದ ಉಷ್ಣತೆ ಮತ್ತು ಒತ್ತಡಗಳಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಂಬ್ಯೆಯ ಪರಮಾಣಗಳಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ. ಆದರೆ ಇದು ಯಿಜುವಾತಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಬಜೀಂಲಿಯನ್ ಅನೇಕ ಧಾತುಗಳ ಪರಮಾಣು ಶೋಕವನ್ನು ಬಹಳಪ್ಪು ನಿರ್ವಿರವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ. ಇಂದು ಮನೆಮಾತಾಗಿರುವ ‘ಮೌರ್ಟೇನ್’ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಮೊದಲು ಬಳಕೆಗೆ ತಂದವನು ಬಜೀಂಲಿಯನ್. ಜೀವರಸಾಯನ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಮೌರ್ಟೇನ್ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ರಾಸಾಯನಿಕ.

ಹಳೆಯ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಹೊಸ ವೃಜಾನ್ನಿಕ ವಿಷಯಗಳ ತೀರುವು ಕೊಟ್ಟಿ ಜಾನ್ ಜೆಲೆಕಬ್ರ ಬಜೀಂಲಿಯನ್.



ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ 6

ಚಂದದ ಜೀವಿಗಳು

ಇಕ್ಕೊಲ್ಲಾ



ಒಟ್ಟು 89

ಮಿಲ್ಲಂಗಾಟೋನಿಯ
ಹಾಟೆನ್ಸಿನ್



ಒಟ್ಟು 98

ಕೂ ಸಸ್ಯ/ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇವೆಯೇ ಅವಲೋಕಿಸಿ, ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಮಟ ಸಂಖ್ಯೆ 21

ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಬದಲಾವಣೆಯಾದಲ್ಲಿ ಶೂಡಲೇ ಕ.ರಾ.ವಿ.ಪ.ಕ್ಷೆ ನಿಮ್ಮ ಚಂದಾ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿ.

If undelivered, please return to:

Hon. Secretary, Karnataka Rajya Vijnana Parishat

'Vijnana Bhavan', No.24/2, 21st Main Road, Banashankari II Stage, Bengaluru - 560 070

Tel: 080-2671 8939 E-mail: krvp.info@gmail.com Web: www.krvp.in